

Rolling Stones

Landschaftsveränderung im Blickfeld der Kunst – Teil II: 12. August – 12. November 2023

Kurzbiografien Kunstschaffende

Werner Casty (*1955) lebt und arbeitet in Wetzikon. Er war unter anderem Gründungsmitglied und Co-Leiter der Kunstschule Wetzikon und betreibt ein eigenes Druckatelier. Sein zeichnerisches Werk kreist um die Auseinandersetzung mit kargen Felsformationen und -landschaften deren Strukturen er akribisch genau umsetzt und interpretiert.

Tatjana Erpen (*1980), nach der Berufslehre als Fotografin Studium an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Luzern, an der AVU in Prag und aktuell Masterstudium an der FHNW Basel. Ihre Recherchen zu Zeit und Materialität unternimmt sie sowohl in ihrer Alltagswelt, wie auch immer wieder in Tansania. Ihre Arbeit umfasst aufwändige Installationen, Video, aber auch Text, Fotografie und Siebdruck.

Andreas Frick (*1964), lebt und arbeitet in Basel, Ausbildung an der Schule für Gestaltung Basel. Seine Arbeiten bewegen sich an der Schnittstelle zwischen fotografischer Darstellbarkeit und Abstraktion, zwischen dem Erscheinen, Verschwinden und der Transformation von Bildern. Bevorzugte Medien sind Fotografie, Zeichnung und Héliogravure.

Christiane Hamacher (*1959), lebt und arbeitet in Fribourg, Vallamand und Berlin. Sie nutzt für ihre Arbeit unterschiedliche Medien und arbeitet in ihren interdisziplinären Kunstprojekten mit Partner*innen im internationalen Kontext.

Andi Rieser (*1954) lebt und arbeitet seit 1975 auf dem Steinhuserberg im Kanton Luzern. Nach einer Ausbildung im manuellen Tiefdruck arbeitet er als freischaffender Künstler mit eigenem Druckatelier. In seiner künstlerischen Arbeit fokussiert er Bewegung und Wandel und damit den Fluss der Zeit.

Patrick Rohner (*1959) lebt und arbeitet seit 1991 in Rüti, Glarus. Er studierte in Luzern an der Schule für Gestaltung und machte sein Masterstudium an der staatlichen Kunstakademie in Düsseldorf. Er befasst sich in seiner malerischen, zeichnerischen und fotografischen Arbeit mit natürlichen und vom Menschen hervorgerufenen Veränderungsprozessen der Umwelt.

Corina Rüegg (*1962) lebt und arbeitet in Zürich. Sie beschäftigt sich mit bildnerischen Oberflächen in Bezug auf die Wahrnehmung von Ort und Zeit und realisiert Werke mit den Mitteln von Video, Fotografie, Zeichnung, Malerei und Installation.

Franziska Rutishauser (*1962) hat an der heutigen Hochschule für Kunst und an der Universität Bern studiert. Nach mehr als zwanzig Jahren in Nizza und in Berlin lebt sie heute in Rothrist im Aargau. Die jahrelange Auseinandersetzung mit Formen der Natur führt sie von der Fotografie zu einer gleichermassen naturgetreuen wie sinnlichen Umsetzung in Malerei.

Stephan Wittmer (*1957) lebt und arbeitet in Luzern, wo er Kunst an der Hochschule studierte und auch unterrichtete. Sein Werk umfasst ein immenses Bildarchiv, das er inhaltlich verdichtet und meist in Verbindung mit Alltagsgegenständen inszeniert. Seine künstlerisch offene Haltung manifestiert sich auch in seiner kuratorischen Arbeit und in der kontinuierlichen Veröffentlichung des _957 Art Magazin.