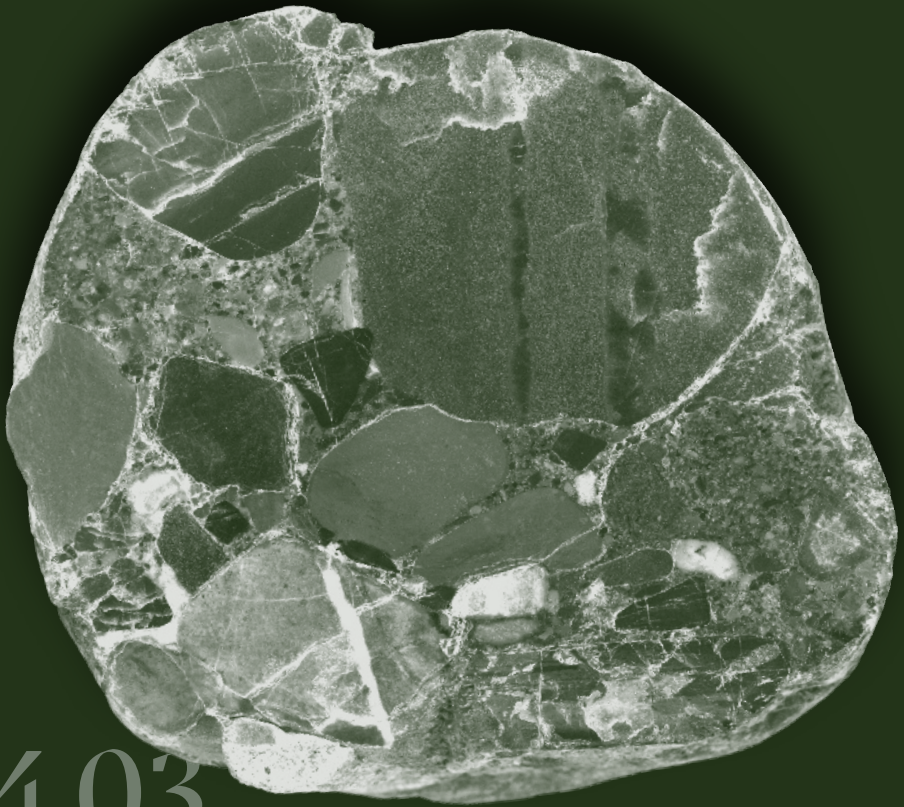


SEDIMENTIEREN, KRISTALLISIEREN, KONDENSIEREN



04.03.
– 23.07.
2023

Die Ausstellung versammelt Bild- und Textdokumente von künstlerischen Werken zum Fokusthema «Landschaftsveränderung im Blickfeld der Kunst». Die gesammelten Materialien und Beiträge der teilnehmenden Kunstschaffenden sind Teil des sich ständig erweiternden Archivs «Reading Caspar Wolf» von Sadhyo Niederberger.

Marktstrasse 4
5630 Muri/AG

Öffnungszeiten
Dienstag bis Sonntag
→ 11 – 16 Uhr
(ab 1.4. bis 17 Uhr)

www.murikultur.ch

Georg Aerni	Albert Gübeli	Ilja Noël Röthlisberger
Urs Aeschbach	Michael Günzburger	Corina Rüegg
Esther Amrein	Marianne Halter	Franziska Rutishauser
Annemarie Auer	Christiane Hamacher	Ueli Sager
Marie-Claire Baldenweg	Otto Heigold	sarnawirz
Christine Bänninger	Nicole Henning	Franziska Schiratzki
Kathrin Bänziger	Antonia Hersche	Bruno Schlatter
Baum/ Jakob	Samuel Herzog	Nicole Schwarz
Lilian Beidler	Andreas Hofer	Nadine Schwarz
Barbara Bietenholz	Susanne Hofer	Martin Senn
Maria Bill	île flottante	Kathrin Siebenhaar
bittlangsam	Tanja Kalt	Regula Spörri
Maya Bringolf	Eline Kersten	Ursula Stalder
Stephan Bruehlhart	Veronika Kisling	Jürg Stäuble
Marius Brühlmeier	Christine Knuchel	Marion Strunk
Sibylle Bühler Beltran	Kollektiv RAM	Regula Stücheli
Brigitt Bürgi	Pascal Lampert	Jonas Studer
Tanja Bykova	Verena Leistner	Paul Takács
Werner Casty	Niklaus Lenherr	Maja Thommen
Dario Cavadini	Rolf Lenzin	Max Treier
Ildiko Csapo	Georgette Maag	Sabine Trüb
Rosângela de Andrade	Mario Marchisella	Daniela Valentini
Regula Dettwiler	Sara Masüger	Gabi Vogt
Hannes Egli	Valentin Merle	Rosmarie Vogt
Barbara Ellmerer	Christina Molnar	Mimi von Moos
Ulrich Elsener	Claudio Moser	Andreas Weber
Johanna Encrantz	Thomas Muff	Regula Weber
Marianne Engel	Thomas Müllenbach	Franz Weber
Tatjana Erpen	Monika Müller	Jacqueline Weiss
Nelly Frei	Dominic Neuwirth	Peti Wiskemann
Max Frey	Kuno Perler	Stephan Wittmer
Andreas Frick	Reto Peterhans	Sieglinde Wittwer
Caroline Fuss	Brita Polzer	Andrea Wolfensberger
Martin G. Schicht	Andi Rieser	Helena Wyss Scheffler
Andrea Gerber	Sara Rohner	Rahel Zaugg
Christian Greutmann	Patrick Rohner	Martin Zürcher
Mireille Gros	Esther Roth	u. v. m.
Max Grüter	Vera Rothamel	

Interessierte Kunstschaffende können auch während der Ausstellungs-
dauer ihre Beiträge auf die eigens dafür eingerichtete Webseite stellen.
Diese ist nicht nur die Grundlage für weitere, von Sadhyo Niederberger
kuratierte Ausstellungen, sondern ein offenes Netzwerk, das von Kunst-
schaffenden und Kurator:innen genutzt werden kann.

Rahmenprogramm zur Ausstellung.
Details unter www.murikultur.ch

Samstag, 4. März 2023
→ 14.00 Uhr

Vernissage

**Donnerstag, 9. März / 20. April /
11. Mai / 15. Juni 2023**
jeweils 18.00 Uhr

Öffentliche Führungen

mit der Kuratorin und Künstlerin
Sadhyo Niederberger

Sonntag, 19. März 2023
→ 15.00 Uhr

Werkgespräche «Landschaft in der Videokunst»

mit den Künstlerinnen Marianne
Halter, Susanne Hofer, Andrea
Wolfensberger, île flottante (Nica
Giuliani & Andrea Gsell, Lilian
Beidler)

Sonntag, 30. April 2023
→ 17.00 Uhr

Kino Mansarde Muri

«Der Traum vom grossen blauen Wasser»

Dokumentarfilm von
Karl Saurer, 1993
Einführung und Gespräch mit
den Filmschaffenden Elena H.
Fischli und Bernhard Lehner

Sonntag, 21. Mai 2023
→ 15.00 Uhr

Performance und Präsentation «Leben und Kunstschaffen in den Alpen»

mit den Künstlern Andreas Frick
und Pascal Lampert

Sonntag, 18. Juni 2023
→ 14.00 Uhr

Werkgespräche «Spuren legen in der Landschaft»

mit den Künstler:innen Brigitt
Bürgi, Mimi von Moos, Max
Treier

Sonntag, 23. Juli 2023
→ 14.00 Uhr

Finissage

Sadhyo Niederberger im
Gespräch mit Peter Fischer,
Kurator Museum Caspar Wolf

Vorschau

12. August – 12. November 2023

ROLLING STONES

**Der Mensch erscheint
im Anthropozän**

Die Erdoberfläche ist in ständiger
Bewegung, sei es durch die
seit Jahrmillionen dauernden
geologischen Prozesse oder die
durch den Menschen hervorge-
rufenen Umschichtungen und
Bearbeitungen des Bodens. Die
Konsequenz veränderter Böden
sind ökologische, soziale und poli-
tische Umwälzungen, die auch von
Kunstschaffenden thematisiert
werden. Die Ausstellung «Rolling
Stones» zeigt dazu ausgewählte
Originalwerke aus der dokumen-
tarischen Ausstellung «sedimentie-
ren, kristallisieren, kondensieren».

Mit Unterstützung durch den Swisslos-Fonds des Kantons Aargau,
die Josef Müller Stiftung Muri, die Monsol Foundation und die
Katharina Strebel Stiftung.