

NEWSLETTER

13.06.2023

Avenue ID: 1460
Artikel: 6
Folgeseiten: 3

News Websites

- | | | | |
|---|------------|---|----|
| @ | 11.06.2023 | aargautourismus.ch / Aargau Tourismus
Benedikt Bonelli, Rolf Müller | 01 |
| @ | 11.06.2023 | aargautourismus.ch / Aargau Tourismus
Werkgespräche: Spuren legen in der Landschaft | 03 |
| @ | 09.06.2023 | derfreiaemter.ch / Der Freiämter online
Öffentliche Museumsführung | 05 |
| @ | 09.06.2023 | derfreiaemter.ch / Der Freiämter online
Mittelalter, Renaissance und Barock | 06 |
| @ | 09.06.2023 | derfreiaemter.ch / Der Freiämter online
Mittelalter, Renaissance und Barock in Muri | 08 |
| @ | 07.06.2023 | events.ch / Events
Märchenstunde 2022 | 09 |

Benedikt Bonelli, Rolf Müller

Events im Aargau

Orgelkonzert Werke von Hans Leo Hassler, Johann Jakob Froberger, Georg Muffat, Giovanni Bernardo Zucchinetti und Johann Sebastian Bach.



Muri AG

Daten / Zeiten So, 18. Jun 2023 17:00 - 18:00 Uhr

Ort

Klosterkirche

im Kloster Muri

Marktstrasse 4

5630 Muri AG

www.murikultur.ch/programm-musik-in-der-klosterkirche/

Ort auf Karte anzeigen

Kosten / Tickets



Aargau Tourismus
5200 Brugg
062/ 823 00 73
<https://aargautourismus.ch/>

Medienart: Internet
Medientyp: Organisationen, Hobby



↪ Web Ansicht



Auftrag: 1094358
Themen-Nr.: 800.017

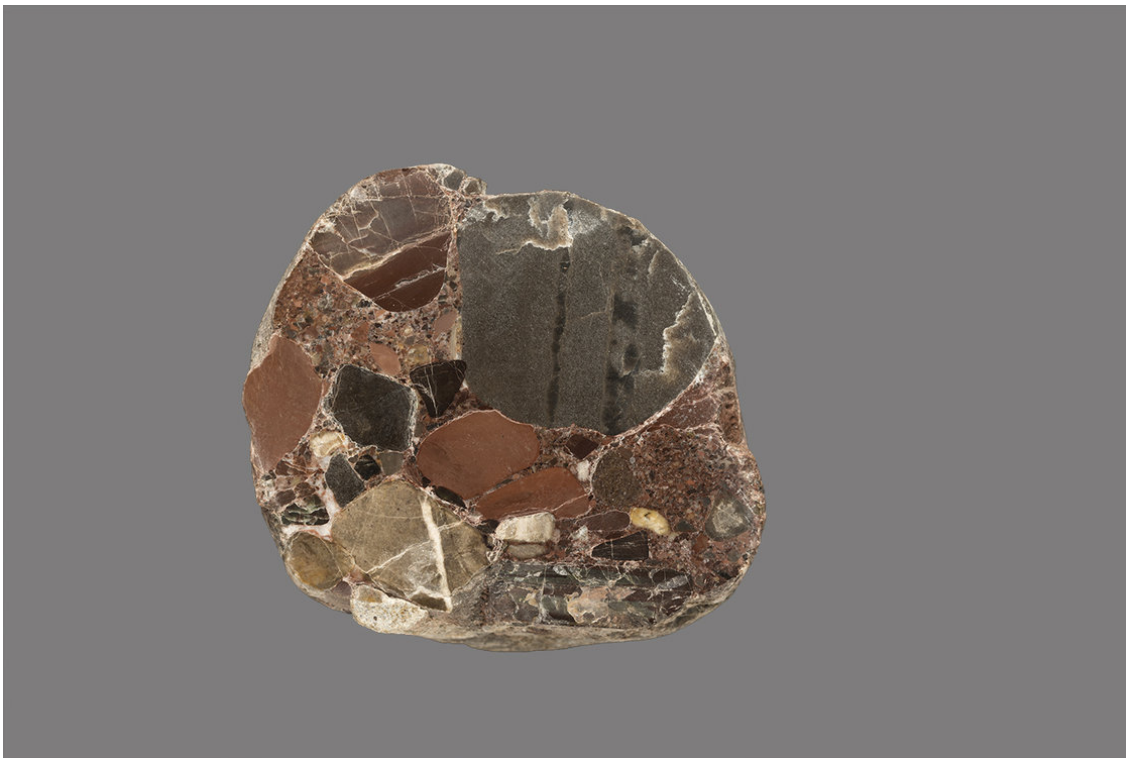
Referenz: 88419679
Ausschnitt Seite: 2/2

Eintritt frei, Kollekte

Werkgespräche: Spuren legen in der Landschaft

Events im Aargau

Mit den KünstlerInnen Brigitt Bürgi, Mimi von Moos, Max Treier. Ein zweiteiliges Ausstellungsprojekt: Kunstschaaffende reagieren auf die Veränderungen der Landschaft im Anthropozän Die Ausstellung versammelt Bild- und Textdokumente von künstlerischen Werken zum Fokusthema «Landschaftsveränderung im Blickfeld der Kunst». Die gesammelten Materialien und Beiträge der teilnehmenden Kunstschaaffenden sind Teil des sich ständig erweiternden Archivs «Reading Caspar Wolf» von Sadhyo Niederberger. Mit den KünstlerInnen Brigitt Bürgi, Mimi von Moos, Max Treier. Treffpunkt Singisen Forum 1. OG



Muri AG

Daten / Zeiten So, 18. Jun 2023 14:00 - 15:00 Uhr

Ausstellung offen von 11.00 - 17.00 Uhr

Ort

Singisen Forum

Marktstrasse 4

5630 Muri AG

www.murikultur.ch/singisenforum



Aargau Tourismus
5200 Brugg
062/ 823 00 73
<https://aargautourismus.ch/>

Medienart: Internet
Medientyp: Organisationen, Hobby



Auftrag: 1094358
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 88419685
Ausschnitt Seite: 2/2

Ort auf Karte anzeigen

Kosten / Tickets

Erwachsene: CHF 15.00 IV, Lernende, Studierende: CHF 12.00 Kinder bis 16 Jahre: Eintritt frei

Öffentliche Museumsführung

09.06.2023

Die nächste öffentliche Führung im Museum für medizinhistorische Bücher Muri findet am Sonntag, 11. Juni, um 14 Uhr statt. Das Museum umfasst eine Dauerausstellung mit bedeutenden Werken der Frühen Neuzeit (1480–1780) und eine wertvolle Sammlung mit Büchern und handschriftlichen Dokumenten aus den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert. Treffpunkt im Muri-Info-Besucherzentrum. Keine Anmeldung erforderlich. Dauer rund 60 Minuten. –red



Mittelalter, Renaissance und Barock

06.06.2023

Musik in der Klosterkirche am 9., 10. und 11. Juni

Drei Konzerte im Hochchor werden in der Klosterkirche Muri zu hören sein. Die Schweiz im Psalmenfieber, eine nächtliche musikalische Reise durch die französische Barockoper und bahnbrechendes Mittelalter verspricht musikalischen Hochgenuss an drei Tagen.

Kein Ort im Kloster Muri hat mehr Musik erlebt als das Chorgestühl: Hier haben die Benediktiner über die Jahrhunderte mehrmals täglich ihr Stundengebet gesungen. Diese besondere Atmosphäre vereint sich am zweiten Juniwochenende mit der Musik dreier hervorragender junger Ensembles aus der internationalen Szene der historisch informierten Aufführungspraxis. Anders als das Oktogon mit seiner grossen Akustik bietet der Hochchor der Klosterkirche ideale Bedingungen für kammermusikalische Besetzungen. Glasklar erreichen die Klänge das Chorgestühl der Mönche, wo das Publikum Platz nehmen darf. Die Nähe zwischen den Ausführenden und den Zuhörenden sorgt für ein ganz besonderes Konzerterlebnis.

Renaissance in allen vier Landessprachen

Den Anfang macht am Freitag, 9. Juni, um 19.30 Uhr das Vokalensemble Lamaraviglia mit seinem A-cappella-Programm «Die Schweiz im Psalmenfieber». Nach dem Vorbild des berühmten Genfer Psalters wurden im 16. Jahrhundert auch in anderen Landesteilen Psalmen volkssprachlich nachgedichtet. So erlebt man mit den Sängerinnen und Sängern von Lamaraviglia Vokalmusik der Renaissance in allen vier Landessprachen. Ebenfalls um 19.30 Uhr nimmt am Samstag, 10. Juni, das Instrumentalensemble El Gran Teatro del Mundo das Publikum mit auf eine nächtliche Reise durch die französische Barockoper. Einzelne Nummern aus Bühnenwerken von Jean-Baptiste Lully, Marc-Antoine Charpentier und anderen Komponisten aus dem Umkreis des Sonnenkönigs werden in fünf Traumszenen gruppiert. So entstehen wunderbare Bilder rund um Themen wie Nacht und Schlaf, es erscheinen aber auch Dämonen und Furien, bis schliesslich die Morgenröte den neuen Tag ankündigt. Immer wieder übernehmen die Instrumente in diesem Programm die ausdrucksstarken Partien der Sängerinnen und Sänger.

Faszinierendes Erlebnis für Ohren und Augen

Zum Abschluss tritt am Sonntag, 11. Juni, um 17 Uhr das Ensemble Tasto solo, das für seine packenden zeitgemässen Interpretationen mittelalterlicher Musik weltweit bekannt ist, in der Klosterkirche Muri auf. Mit viel Esprit gibt das Ensemble, das in grosser vokal-instrumental gemischter Besetzung musiziert, dem Publikum lebendige Eindrücke von der Musik um das Jahr 1300. Im Zentrum steht Philippe de Vitry, der zwar mit seinem berühmten Traktat «Ars nova» in keiner Musikgeschichte fehlt, dessen Kompositionen heute jedoch kaum zu hören sind. Tasto solo bietet ein faszinierendes und mitreissendes Erlebnis für Ohren und Augen, das man ohne alle «Vorkenntnisse» geniessen kann.

Tickets für die drei Konzerte im Hochchor der Klosterkirche Muri sind auf www.murikultur.ch erhältlich. Dort finden sich auch detaillierte Programminformationen. Muri Info, geöffnet von Dienstag bis Sonntag zwischen 11 und 17 Uhr, besorgt den Kartenvorverkauf vor Ort. Restkarten sind eine Stunde vor Konzertbeginn an der Abendkasse vor der Klosterkirche erhältlich. –zg



Wer Lamaraviglia vor und hinter der Bühne erlebt hat, weiss, hier flirrt eine Menge positiver Energie durch den Raum. Von Schwiizerdütsch, Deutsch, Französisch, Brasilianisch, Englisch bis Italienisch – hier treffen Sprachen und Kulturen aufeinander. Bild: zg

Mittelalter, Renaissance und Barock in Muri

09.06.2023

Drei Konzerte im Hochchor versprechen am Wochenende musikalischen Hochgenuss. Die besondere Atmosphäre des Chorgestühls vereint sich dabei mit der Musik dreier hervorragender Ensembles. Den Anfang macht am Freitag das Vokalensemble Lamaraviglia mit seinem A-cappella-Programm Vokalmusik der Renaissance in allen vier Landessprachen. Am Samstag nimmt das Instrumentalensemble El Gran Teatro del Mundo das Publikum mit auf eine nächtliche Reise durch die französische Barockoper. Und am Sonntag tritt das Ensemble Tasto Solo auf, das für seine packenden zeitgemässen Interpretationen mittelalterlicher Musik weltweit bekannt ist.

«Konzerte im Hochchor»: Freitag, 9. Juni, 19.30 Uhr: «Lamaraviglia»; Samstag, 10. Juni, 19.30 Uhr: «El Gran Teatro del Mundo»; Sonntag, 11. Juni, 17 Uhr, «Tasto Solo». Jeweils in der Klosterkirche, Muri. Tickets: www.murikultur.ch, Restkarten an der Abendkasse (eine Stunde vor Konzertbeginn). (Bild: Lamaraviglia).





Mix

Märchenstunde 2022

Mit Barbara Häusermann und Doris Weingart in der Bibliothek Muri-Gümligen. Kostenlos
2023-06-07, Bibliothek Muri-Gümligen
, 3073 Gümligen

Mit Barbara Häusermann und Doris Weingart in der Bibliothek Muri-Gümligen. Kostenlos

