



# NEWSLETTER

28.03.2023

Avenue ID: 1460  
Artikel: 16  
Folgeseiten: 27












---

## Print

	24.03.2023	Wohler Anzeiger <b>Einblick in Wolfs künstlerisches Schaffen</b>	01
	21.03.2023	Wohler Anzeiger <b>Der Maler</b>	03

---

## News Websites

	28.03.2023	derfreiaemter.ch / Der Freiämter online <b>Die Bibliothek neu entdecken</b>	05
	28.03.2023	derfreiaemter.ch / Der Freiämter online <b>Klassiker mit entsprechenden Filmsequenzen</b>	07
	27.03.2023	aarauerwoche.ch / Aarauer Woche Online <b>Internationale Stars in intimer Atmosphäre, ganz persönlich</b>	09
	27.03.2023	aargauerwoche.ch / Aargauer Woche Online <b>Internationale Stars in intimer Atmosphäre, ganz persönlich</b>	12
	27.03.2023	badenerwoche.ch / Badener Woche Online <b>Internationale Stars in intimer Atmosphäre, ganz persönlich</b>	15
	27.03.2023	brugger-woche.ch / Brugger Woche Online <b>Internationale Stars in intimer Atmosphäre, ganz persönlich</b>	18
	27.03.2023	laufenburgerwoche.ch / Laufenburger Woche Online <b>Internationale Stars in intimer Atmosphäre, ganz persönlich</b>	21
	27.03.2023	lenzburgerwoche.ch / Lenzburger Woche Online <b>Internationale Stars in intimer Atmosphäre, ganz persönlich</b>	24
	27.03.2023	rheinfelderwoche.ch / Rheinfelder Woche Online <b>Internationale Stars in intimer Atmosphäre, ganz persönlich</b>	27
	27.03.2023	zofingerwoche.ch / Zofinger Woche Online <b>Internationale Stars in intimer Atmosphäre, ganz persönlich</b>	30
	26.03.2023	aargautourismus.ch / Aargau Tourismus <b>Mike Moreno - Standards From Film Quartet</b>	33

## News Websites

@	24.03.2023	derfreiaemter.ch / Der Freiämter online <b>Einblick in Wolfs künstlerisches Schaffen</b>	35
@	24.03.2023	nachhaltigleben.ch/de / nachhaltig leben DE <b>Das sind die 9 schönsten Ausflugsziele im Aargau</b>	36
@	22.03.2023	guide.com / Guide <b>Erlebnis Freiamt   Pressecafé</b>	43



## Einblick in Wolfs künstlerisches Schaffen *Öffentliche Führung im Museum Caspar Wolf*

**Die nächste öffentliche Führung  
findet am Sonntag, 26. März, um  
14 Uhr statt. Treffpunkt ist das  
Muri-Info-Besucherzentrum.**

Das Museum Caspar Wolf vermittelt in anschaulicher Weise die wechselvolle Karriere dieses einfachen Mannes aus Muri sowie die aussergewöhnliche Entwicklung seines künstlerischen Werks. Es würdigt den Pionier der Alpenmalerei Caspar Wolf (1735–1783) mit einer speziell konzipierten Ausstellung – der umfassendsten permanenten Präsentation seines Werkes überhaupt – und mit wechselnden Kabinettausstellungen zu verschiedenen Aspekten im Zusammenhang mit Caspar Wolf, seiner Kunst, seiner Zeit und seinen Themen. Es ist keine Anmeldung erforderlich. Die Führung ist gratis, der Eintritt regulär. --zg

Hauptausgabe

Wohler Anzeiger  
5610 Wohlen  
056/ 618 58 58  
<https://woheranzeiger.ch/>

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 5'458  
Erscheinungsweise: 2x wöchentlich

Seite: 28  
Fläche: 9'936 mm<sup>2</sup>

Auftrag: 1094358  
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 87622643

Print

Dieser Artikel erschien in folgenden Regionalausgaben:

Medium	Typ	Auflage
Wohler Anzeiger	Hauptausgabe	5'458
Der Freiämter	Kopfblätter u. Reg. ausgaben	2'813
Bremgarter Bezirks-Anzeiger	Kopfblätter u. Reg. ausgaben	6'010
	Gesamtauflage	14'281

Hauptausgabe

Wohler Anzeiger  
5610 Wohlen  
056/ 618 58 58  
https://wohleranzeiger.ch/

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 5'458  
Erscheinungsweise: 2x wöchentlich



Seite: 22  
Fläche: 26'170 mm²



Auftrag: 1094358 Referenz: 87557585  
Themen-Nr.: 800.017 Ausschnitt Seite: 1/1

Print

# Der Maler

*Tobias Meinhart ist zu Gast bei «Musig im Pflegidach»*

**In der Jazzszene von New York ist er fast allen ein Begriff. Nun kommt der aus der Oberpfalz stammende Saxofonist Tobias Meinhart am Sonntag, 26. März, 20.30 Uhr, ins Pflegidach.**

Er hat geschafft, wovon viele Jazzer aus nah und fern träumen. Er konnte sich in der von Musikern übervölkerten Metropole New York durchsetzen, ist dort fast allen, die sich für Jazz interessieren, ein Begriff. Mit Top-Leuten besetzte Tobias Meinhart, der nunmehr seit 14 Jahren in New York lebt, auch das Quartett, das er nach Muri mitbringt. Der israelische Pia-

nist Eden Ladin, der neuseeländische Bassist Matt Penman und der super-talentierte Schlagzeuger Mark Whitfield – wie Meinhart lauter Wahl-New-Yorker – führen mit ihrem deutschen Bandleader Musik des Albums «The Painter» auf, deren Kompositionen von der Malerei, von Farben und Texturen, von der Expressivität eines Jackson Pollock oder den subtilen Kolorierungen eines Claude Monet inspiriert wurden.

Das Schaffen von Musik hat viel mit dem Schaffen in der bildenden Kunst gemeinsam. Sowohl Musiker als auch bildende Künstler sprechen in ihren kompositorischen Prozessen von Far-

ben, Schattierungen und Texturen.

## Leinwände der Welt erhellen

Der Saxofonist und Komponist Tobias Meinhart hat nahezu synästhetische Visualisierungen entwickelt, während er Musik spielt und hört. Seine neue Aufnahme «The Painter» präsentiert sein jüngstes Werk mit vielfältigen, brillanten Stücken, welche die Leinwand der weiten Welt erhellen sollen. *--red*

Reservationen unter: [mip@murikultur.ch](mailto:mip@murikultur.ch).

auch

Bild: zg



Seit 14 Jahren ist New York die Heimat von Tobias Meinhart (links, seine Bandkollegen sind alles Wahl-New-Yorker.

Hauptausgabe

Wohler Anzeiger  
5610 Wohlen  
056/ 618 58 58  
<https://woheranzeiger.ch/>

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 5'458  
Erscheinungsweise: 2x wöchentlich

Seite: 22  
Fläche: 26'170 mm<sup>2</sup>

Auftrag: 1094358  
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 87557585

Print

Dieser Artikel erschien in folgenden Regionalausgaben:

Medium	Typ	Auflage
Wohler Anzeiger	Hauptausgabe	5'458
Der Freiämter	Kopfblätter u. Reg. ausgaben	2'813
Bremgarter Bezirks-Anzeiger	Kopfblätter u. Reg. ausgaben	6'010
	Gesamtauflage	14'281

## Die Bibliothek neu entdecken

28.03.2023

Am Biblioweekend lud Sarmenstorf zum «Black Game» ein

Im Rahmen ihres Zertifikatskurses entwickelte Anita Abt mit drei anderen Bibliothekarinnen ein Rätselspiel für Bibliotheken. Die Premiere in Sarmenstorf war ein voller Erfolg. Sehr zur Freude von Leiterin Christina Eppisser. «Wir wollen zu einem Ort der Begegnung werden», sagt sie.

Chregi Hansen

Ein spektakulärer Überfall auf die Kantonsbibliothek Aarau sorgt für viel Aufregung. Gestohlen wurden wertvolle Handschriften des Klosters Muri. Es gibt klare Hinweise, dass die Täter das entwendete Buch in der Bibliothek Sarmenstorf versteckt haben. Eine Stunde Zeit bleibt nur, das Versteck zu finden.

«Black Game ist eine Mischung zwischen dem Spiel Black Stories und den beliebten Escape Rooms», erklärt Anita Abt. Die Mitarbeiterin der Bibliothek Sarmenstorf hat das Spiel zusammen mit drei Kolleginnen im Rahmen ihrer Ausbildung entwickelt. Bei Black Stories müssen am Tisch Rätsel gelöst werden, in Escape Rooms müssen sich die Teilnehmer aus Räumen befreien. Black Game will diese beiden Angebote kombinieren. «Die Rätsel sind im ganzen Raum verteilt. Teilweise müssen Dinge gesucht und kombiniert oder Schlösser geöffnet werden, damit man an den nächsten Hinweis kommt», erklärt Abt.

Mit Tipps zur Seite stehen

Das Spiel ist konzipiert für Gruppen und soll die ganze Familie ansprechen. Bei der Premiere in Sarmenstorf sind gleich drei Familien vereint auf Spurensuche. Nach anfänglicher Skepsis erwacht schnell die Freude am Tüfteln. Auf welches Buch weist dieser Tipp hin? Warum steht da ein Lichtschwert im Bücherregal? Und wie lässt sich das Zahlenschloss am Koffer öffnen? Es wird gepuzzelt, ein Kreuzworträtsel gelöst und Würfel richtig kombiniert. Und immer mal wieder Bücher gesucht. «Das Spiel trägt dazu bei, auch die Ecken der Bibliothek zu entdecken, die man sonst immer links liegen lässt», sagt Abt, welche den Fortschritt beobachtet und mit Tipps hilft, wenn sich die Gruppe festgefahren hat.

Viermal wird das Spiel im Rahmen des Biblioweekends angeboten. «Wir hatten bisher nur einen Testlauf in der Bibliothek Schinznach. Aber das Spiel muss immer auf den Ort angepasst werden», erklärt die Mitentwicklerin. Es sei das Ziel, dass das Black Game auch in Zukunft in Sarmenstorf absolviert werden kann. «Für einen Dauerbetrieb fehlen uns die Möglichkeiten», sagt Christina Eppisser, die Leiterin der Bibliothek. «Aber wir möchten es in regelmässigen Abständen durchführen oder auch Angebote für Gruppen machen», fügt sie an.

Gefragte Angebote

Sie hat Freude an dem Projekt. «Wir möchten mehr als ein Ort sein, an dem man Bücher ausleiht. Die Bibliotheken wollen vermehrt auch zu einem Veranstaltungs- und Begegnungsort werden», erklärt sie. Dabei arbeitet Sarmenstorf auch eng mit anderen Orten zusammen, gerade auch im Seetal, wo beispielsweise ein Lesezirkel oder ein Literaturschiff angeboten werden. Aber auch Theateraufführungen, die Erzählnacht oder auch ein gemeinsamer Anlass mit den Samaritern fanden schon in den Räumen der Bibliothek statt. «Trotz der Digitalisierung soll bei uns der Mensch im Mittelpunkt stehen. Und wir stellen ein wachsendes Bedürfnis an solchen Anlässen fest», so die Leiterin der Bibliothek.

Überhaupt: Sie ist sehr zufrieden mit der Entwicklung. «Wir haben eine sehr treue Kundschaft, die nicht nur aus Sarmenstorf selber kommt», sagt sie. So wurden im letzten Jahr 28 100 Besucher registriert. Die Ausleihzahlen

nahmen leicht zu und beliefen sich letztes Jahr auf 24 367. Am meisten gefragt waren Bücher der Sparte Belletristik für Kinder (4998), gefolgt von CDs (3534), Comics (2951) und Bilderbüchern (2802). Dann folgt die Belletristik für Erwachsene mit 2565 Ausleihen. Aktuell stehen in Sarmenstorf 10 229 Medien zur Ausleihe bereit.

## Der Platz wird knapp

Eppisser ist stolz auf das Erreichte. «Wir haben einen guten Ruf und werden von der Gemeinde auch immer gut unterstützt», sagt sie. Einzig die Raumverhältnisse im Schulhaus Winkel sind knapp bemessen – das zeigt sich auch während des Black Games. Es fehlen Tische und Arbeitsplätze, um mal ein Rätsel in Ruhe zu lösen. Gut möglich aber, dass sich im Rahmen der aktuellen Schulraumplanung neue Möglichkeiten ergeben. «Wir hätten gerne mehr Platz, dann wären noch mehr Veranstaltungen möglich. Aber wir wollen nicht klagen, wir machen das Beste aus den Gegebenheiten», sagt Eppisser.

Inzwischen hat die Gruppe das Spiel beendet. 40 Minuten hat die Familie gebraucht und lag damit unter der Maximalzeit von einer Stunde. Die Kinder würden gerne gleich nochmals loslegen. «Das geht natürlich nicht, das Spiel kann man nur einmal machen, dann kennt man die Rätsel», macht Anita Abt deutlich. Sie ist froh um den Testlauf, hat sie doch noch einen Fehler entdeckt. Wenn dann alle Kinderkrankheiten ausgemerzt sind, will das Entwicklerteam das Black Game auch anderen Orten zur Verfügung stellen. «Das ist das Schöne im Aargau. Es gibt so viele Bibliotheken, die sich aber gegenseitig unterstützen», freut sich Leiterin Christine Eppisser. Und macht sich daran, zusammen mit Anita Abt die Rätsel für die nächste Gruppe wieder vorzubereiten.



**Was wollen uns diese Würfel wohl sagen? Wie müssen sie angeordnet werden? Und was bedeuten die Zahlen und Buchstaben? Gleich drei Generationen rätselten sich bei der Sarmenstorfer Premiere durch das Abenteuer. Beobachtet wurden sie dabei durch Bibliotheksleiterin Christina Eppisser und Spielentwicklerin Anita Abt (von rechts). Bilder: Chregi Hansen**



## Klassiker mit entsprechenden Filmsequenzen

28.03.2023

Mike Moreno am Sonntag bei «Musig im Pflegidach»

Wie ein gut ausgearbeiteter Charakter in einem Hollywood-Film basiert «Standards From Film» auf einer soliden, stichhaltigen Hintergrundgeschichte. Diese präsentiert Mike Moreno am Sonntag, 2. April, 20.30 Uhr, in Muri.

Aufgenommen im Dezember 2021, als die Welt und New York City – seit mehr als zwei Jahrzehnten das Zuhause des in Houston geborenen Moreno – nicht mehr von der Pandemie abgeschottet waren, dokumentiert es die gründlichen Nachforschungen des Leaders über die Herkunft von zehn ikonischen Standards, die, wie er es ausdrückt, «die Sommer-Jazz-Workshop-Melodien sind».

In den ersten Tagen der Reise in die Musik gelernt

Man sagt, man müsse diese Songs lernen, wenn man Jazzmusiker werden will. Man lernt sie schon in jungen Jahren oder in den ersten Tagen seiner Reise in diese Musik.

Nun präsentiert Mike Moreno diese Klassiker mit den entsprechenden Filmsequenzen bei «Musig im Pflegidach».

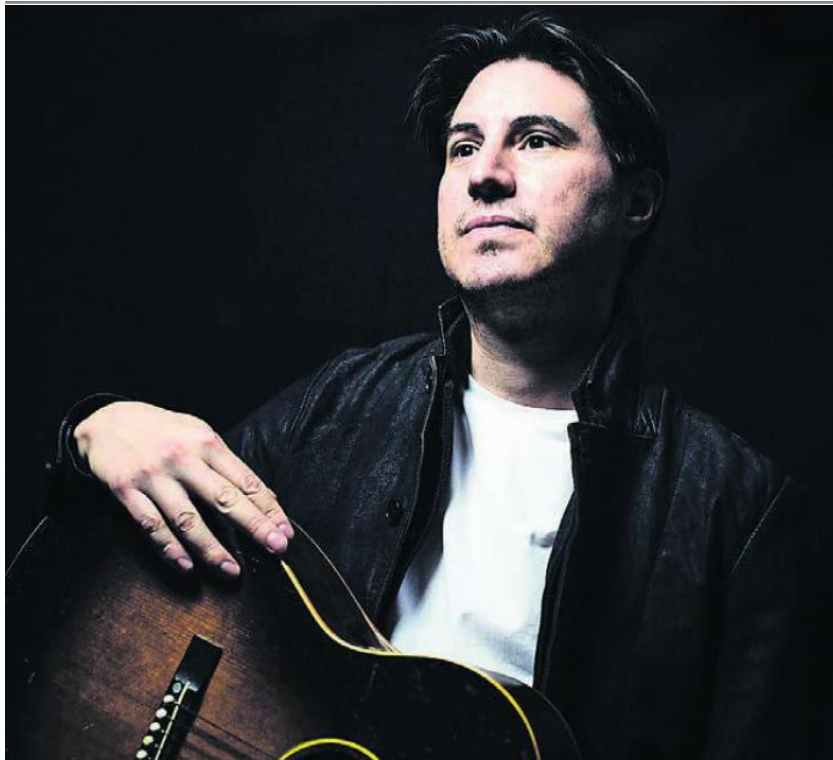
Ursprünglich aus Houston, Texas, begann Mike Moreno offiziell mit dem Musikstudium an der Houston High School for the Performing and Visual Arts. Einer Schule, die für ihre musikalischen Alumni bekannt ist, zu denen Koryphäen wie Jason Moran, Robert Glasper, Kendrick Scott und Eric Harland gehören.

Im Laufe der Jahre hat er sich einen Namen als eine der führenden Stimmen auf seinem Instrument gemacht, tourte durch die Welt und trat mit Bands unter der Leitung von Joshua Redman, Melissa Aldana, Stefon Harris, Lizz Wright, Kendrick Scott Oracle, Nicholas Payton, Jason Moran, Robert Glasper, Gretchen Parlato, Aaron Parks, Wynton Marsalis und das «Jazz At Lincoln Center Orchestra» auf.

Hohes Kritikerlob

Mit seinen eigenen Projekten tourte Moreno und nahm seine Originalmusik mit hohem Kritikerlob auf. 2007 veröffentlichte Moreno sein Debütalbum «Leader Between The Lines». Er nahm sein zweites und drittes Album auf, «Third Wish» (2008) und «First In Mind» (2011), für das legendäre europäische Jazzlabel Criss-Cross Records. Mike Moreno kehrte mit «World Culture Music for Another Way» (2012) und «Lotus» (2016) zur eigenen Produktion seiner Platten zurück. Morenos neueste Veröffentlichung ist «3 for 3» (2018). –red

Reservierungen unter: [mip@murikultur.ch](mailto:mip@murikultur.ch).



Mike Moreno kommt mit einem Quartett nach Muri. Bild: zg



## Internationale Stars in intimer Atmosphäre, ganz persönlich

2023-03-27

Modernste Klänge: Pop, Jazz, World – und einiges mehr. Der Sonntagabend im Pflegidach der pflegimuri gilt als eigentlicher Geheimtipp in der Musikszene. Neuentdeckungen und international bekannte Grössen geben sich hier, bei Stephan Diethelm, die Hand. Jedes Konzert dauert eine Stunde. Ein Genuss von besonderer Qualität.

Mike Moreno – Standards From Film Quartet Ursprünglich aus Houston, Texas, begann Mike Moreno offiziell mit dem Musikstudium an der Houston High School for the Performing and Visual Arts, einer Schule, die für ihre musikalischen Alumni bekannt ist, zu denen Koryphäen wie Jason Moran, Robert Glasper, Kendrick Scott und Eric Harland gehören.

Im Laufe der Jahre hat er sich einen Namen als eine der führenden Stimmen auf seinem Instrument gemacht, tourte durch die Welt und trat mit Bands unter der Leitung von Joshua Redman, Melissa Aldana, Stefon Harris, Lizz Wright, Kendrick Scott Oracle, Nicholas Payton, Me'Shell N: Degeocello, Jason Moran, Robert Glasper, Gretchen Parlato, Aaron Parks, Wynton Marsalis und das Jazz At Lincoln Center Orchestra.

Mit seinen eigenen Projekten tourte Moreno und nahm seine Originalmusik mit hohem Kritikerlob auf. Nate Chinen von der New York Times und dem Jazztimes Magazine beschreibt: «Es gibt viele andere Gitarristen da draussen, die auf ein modernes Ideal drängen, aber keiner mit den genauen Koordinaten, die Mike Moreno aufgezeichnet hat.»

Sonntag, 2. April 2023, 20.30 Uhr: Ab 19:30 ist die MIP-BAR & LOUNGE offen: plaudern & fachsimpeln mit Gleichgesinnten. [www.mikemoreno.com](http://www.mikemoreno.com)

Philip Dizack Quartet Der Grammy-nominierte amerikanische Trompeter Philip Dizack bringt sein neu komponiertes Quartett und sein lyrisch-luftiges Spiel nach Fasching. Eine Trompetenaufführung, die wir letzten Herbst während eines umjubelten Konzerts beim Stockholmer Jazzfestival geniessen konnten, als Dizack mit dem Quartett des Klaviervirtuosen Shai Maestro zu Besuch kam.

Philip Dizack ist in Milwaukee, Wisconsin geboren und aufgewachsen und begann im Alter von 10 Jahren Musik zu machen. Nachdem er Altsaxophon und Posaune ausprobiert hatte, fand er die Trompete und liess sich musikalisch vom Spiel von Miles Davis, Nicholas Payton, Lee Morgan und Louis Armstrong inspirieren.

Er hat drei Alben unter seinem eigenen Namen veröffentlicht und ein viertes ist in Arbeit. Er ist ein Traditionsträger, der sowohl den Jazz Messengers-Saxophonisten Bobby Watson als auch den zehnfachen Grammy-Gewinner Eddie Palmieri als Mentoren hatte. In den letzten zehn Jahren war Dizack eine feste Grösse in der zeitgenössischen New Yorker Szene und ist seit einiger Zeit ein regelmässiges Mitglied des Quartetts von Shai Maestro.

Philip Dizack kommt zusammen mit Bassist Joe Sanders, Pianist Mike King und Schlagzeuger Jeremy Dutton nach Muri.

Sonntag, 30. April 2023, 20.30 Uhr [www.philipdizack.com](http://www.philipdizack.com)

pd



(Bilder: zVg) Mike Moreno: Im Laufe der Jahre hat er sich einen Namen als eine der führenden Stimmen auf seinem Instrument gemacht.



Philip Dizack: Der Grammy-nominierte amerikanische Trompeter Philip Dizack bringt sein neu komponiertes



Aarauer Woche  
5000 Aarau  
062 823 83 88  
<https://aarauerwoche.ch/>

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse

Web Ansicht

Auftrag: 1094358  
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 87627877  
Ausschnitt Seite: 3/3

News Websites

Quartett und sein lyrisch-luftiges Spiel mit.



## Internationale Stars in intimer Atmosphäre, ganz persönlich

2023-03-27

Modernste Klänge: Pop, Jazz, World – und einiges mehr. Der Sonntagabend im Pflegidach der pflegimuri gilt als eigentlicher Geheimtipp in der Musikszene. Neuentdeckungen und international bekannte Grössen geben sich hier, bei Stephan Diethelm, die Hand. Jedes Konzert dauert eine Stunde. Ein Genuss von besonderer Qualität.

Mike Moreno – Standards From Film Quartet Ursprünglich aus Houston, Texas, begann Mike Moreno offiziell mit dem Musikstudium an der Houston High School for the Performing and Visual Arts, einer Schule, die für ihre musikalischen Alumni bekannt ist, zu denen Koryphäen wie Jason Moran, Robert Glasper, Kendrick Scott und Eric Harland gehören.

Im Laufe der Jahre hat er sich einen Namen als eine der führenden Stimmen auf seinem Instrument gemacht, tourte durch die Welt und trat mit Bands unter der Leitung von Joshua Redman, Melissa Aldana, Stefon Harris, Lizz Wright, Kendrick Scott Oracle, Nicholas Payton, Me'Shell N: Degeocello, Jason Moran, Robert Glasper, Gretchen Parlato, Aaron Parks, Wynton Marsalis und das Jazz At Lincoln Center Orchestra.

Mit seinen eigenen Projekten tourte Moreno und nahm seine Originalmusik mit hohem Kritikerlob auf. Nate Chinen von der New York Times und dem Jazztimes Magazine beschreibt: «Es gibt viele andere Gitarristen da draussen, die auf ein modernes Ideal drängen, aber keiner mit den genauen Koordinaten, die Mike Moreno aufgezeichnet hat.»

Sonntag, 2. April 2023, 20.30 Uhr: Ab 19:30 ist die MIP-BAR & LOUNGE offen: plaudern & fachsimpeln mit Gleichgesinnten. [www.mikemoreno.com](http://www.mikemoreno.com)

Philip Dizack Quartet Der Grammy-nominierte amerikanische Trompeter Philip Dizack bringt sein neu komponiertes Quartett und sein lyrisch-luftiges Spiel nach Fasching. Eine Trompetenaufführung, die wir letzten Herbst während eines umjubelten Konzerts beim Stockholmer Jazzfestival geniessen konnten, als Dizack mit dem Quartett des Klaviervirtuosen Shai Maestro zu Besuch kam.

Philip Dizack ist in Milwaukee, Wisconsin geboren und aufgewachsen und begann im Alter von 10 Jahren Musik zu machen. Nachdem er Altsaxophon und Posaune ausprobiert hatte, fand er die Trompete und liess sich musikalisch vom Spiel von Miles Davis, Nicholas Payton, Lee Morgan und Louis Armstrong inspirieren.

Er hat drei Alben unter seinem eigenen Namen veröffentlicht und ein viertes ist in Arbeit. Er ist ein Traditionsträger, der sowohl den Jazz Messengers-Saxophonisten Bobby Watson als auch den zehnfachen Grammy-Gewinner Eddie Palmieri als Mentoren hatte. In den letzten zehn Jahren war Dizack eine feste Grösse in der zeitgenössischen New Yorker Szene und ist seit einiger Zeit ein regelmässiges Mitglied des Quartetts von Shai Maestro.

Philip Dizack kommt zusammen mit Bassist Joe Sanders, Pianist Mike King und Schlagzeuger Jeremy Dutton nach Muri.

Sonntag, 30. April 2023, 20.30 Uhr [www.philipdizack.com](http://www.philipdizack.com)

pd



(Bilder: zVg) Mike Moreno: Im Laufe der Jahre hat er sich einen Namen als eine der führenden Stimmen auf seinem Instrument gemacht.



Philip Dizack: Der Grammy-nominierte amerikanische Trompeter Philip Dizack bringt sein neu komponiertes



Online-Ausgabe

Aargauer Woche  
5000 Aarau  
062 823 07 70  
<https://aargauerwoche.ch/>

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse

↪ Web Ansicht

Auftrag: 1094358  
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 87627883  
Ausschnitt Seite: 3/3

News Websites

**Quartett und sein lyrisch-luftiges Spiel mit.**





## Internationale Stars in intimer Atmosphäre, ganz persönlich

2023-03-27

Modernste Klänge: Pop, Jazz, World – und einiges mehr. Der Sonntagabend im Pflegidach der pflegimuri gilt als eigentlicher Geheimtipp in der Musikszene. Neuentdeckungen und international bekannte Grössen geben sich hier, bei Stephan Diethelm, die Hand. Jedes Konzert dauert eine Stunde. Ein Genuss von besonderer Qualität.

Mike Moreno – Standards From Film Quartet Ursprünglich aus Houston, Texas, begann Mike Moreno offiziell mit dem Musikstudium an der Houston High School for the Performing and Visual Arts, einer Schule, die für ihre musikalischen Alumni bekannt ist, zu denen Koryphäen wie Jason Moran, Robert Glasper, Kendrick Scott und Eric Harland gehören.

Im Laufe der Jahre hat er sich einen Namen als eine der führenden Stimmen auf seinem Instrument gemacht, tourte durch die Welt und trat mit Bands unter der Leitung von Joshua Redman, Melissa Aldana, Stefon Harris, Lizz Wright, Kendrick Scott Oracle, Nicholas Payton, Me'Shell N: Degeocello, Jason Moran, Robert Glasper, Gretchen Parlato, Aaron Parks, Wynton Marsalis und das Jazz At Lincoln Center Orchestra.

Mit seinen eigenen Projekten tourte Moreno und nahm seine Originalmusik mit hohem Kritikerlob auf. Nate Chinen von der New York Times und dem Jazztimes Magazine beschreibt: «Es gibt viele andere Gitarristen da draussen, die auf ein modernes Ideal drängen, aber keiner mit den genauen Koordinaten, die Mike Moreno aufgezeichnet hat.»

Sonntag, 2. April 2023, 20.30 Uhr: Ab 19:30 ist die MIP-BAR & LOUNGE offen: plaudern & fachsimpeln mit Gleichgesinnten. [www.mikemoreno.com](http://www.mikemoreno.com)

Philip Dizack Quartet Der Grammy-nominierte amerikanische Trompeter Philip Dizack bringt sein neu komponiertes Quartett und sein lyrisch-luftiges Spiel nach Fasching. Eine Trompetenaufführung, die wir letzten Herbst während eines umjubelten Konzerts beim Stockholmer Jazzfestival geniessen konnten, als Dizack mit dem Quartett des Klaviervirtuosen Shai Maestro zu Besuch kam.

Philip Dizack ist in Milwaukee, Wisconsin geboren und aufgewachsen und begann im Alter von 10 Jahren Musik zu machen. Nachdem er Altsaxophon und Posaune ausprobiert hatte, fand er die Trompete und liess sich musikalisch vom Spiel von Miles Davis, Nicholas Payton, Lee Morgan und Louis Armstrong inspirieren.

Er hat drei Alben unter seinem eigenen Namen veröffentlicht und ein viertes ist in Arbeit. Er ist ein Traditionsträger, der sowohl den Jazz Messengers-Saxophonisten Bobby Watson als auch den zehnfachen Grammy-Gewinner Eddie Palmieri als Mentoren hatte. In den letzten zehn Jahren war Dizack eine feste Grösse in der zeitgenössischen New Yorker Szene und ist seit einiger Zeit ein regelmässiges Mitglied des Quartetts von Shai Maestro.

Philip Dizack kommt zusammen mit Bassist Joe Sanders, Pianist Mike King und Schlagzeuger Jeremy Dutton nach Muri.

Sonntag, 30. April 2023, 20.30 Uhr [www.philipdizack.com](http://www.philipdizack.com)

pd



(Bilder: zVg) Mike Moreno: Im Laufe der Jahre hat er sich einen Namen als eine der führenden Stimmen auf seinem Instrument gemacht.



Philip Dizack: Der Grammy-nominierte amerikanische Trompeter Philip Dizack bringt sein neu komponiertes



Badener Woche  
5000 Aarau  
062 822 07 70  
<https://badenerwoche.ch/>

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse

Web Ansicht

Auftrag: 1094358  
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 87627884  
Ausschnitt Seite: 3/3

**Quartett und sein lyrisch-luftiges Spiel mit.**



## Internationale Stars in intimer Atmosphäre, ganz persönlich

2023-03-27

Modernste Klänge: Pop, Jazz, World – und einiges mehr. Der Sonntagabend im Pflegidach der pflegimuri gilt als eigentlicher Geheimtipp in der Musikszene. Neuentdeckungen und international bekannte Grössen geben sich hier, bei Stephan Diethelm, die Hand. Jedes Konzert dauert eine Stunde. Ein Genuss von besonderer Qualität.

Mike Moreno – Standards From Film Quartet Ursprünglich aus Houston, Texas, begann Mike Moreno offiziell mit dem Musikstudium an der Houston High School for the Performing and Visual Arts, einer Schule, die für ihre musikalischen Alumni bekannt ist, zu denen Koryphäen wie Jason Moran, Robert Glasper, Kendrick Scott und Eric Harland gehören.

Im Laufe der Jahre hat er sich einen Namen als eine der führenden Stimmen auf seinem Instrument gemacht, tourte durch die Welt und trat mit Bands unter der Leitung von Joshua Redman, Melissa Aldana, Stefon Harris, Lizz Wright, Kendrick Scott Oracle, Nicholas Payton, Me'Shell N: Degeocello, Jason Moran, Robert Glasper, Gretchen Parlato, Aaron Parks, Wynton Marsalis und das Jazz At Lincoln Center Orchestra.

Mit seinen eigenen Projekten tourte Moreno und nahm seine Originalmusik mit hohem Kritikerlob auf. Nate Chinen von der New York Times und dem Jazztimes Magazine beschreibt: «Es gibt viele andere Gitarristen da draussen, die auf ein modernes Ideal drängen, aber keiner mit den genauen Koordinaten, die Mike Moreno aufgezeichnet hat.»

Sonntag, 2. April 2023, 20.30 Uhr: Ab 19:30 ist die MIP-BAR & LOUNGE offen: plaudern & fachsimpeln mit Gleichgesinnten. [www.mikemoreno.com](http://www.mikemoreno.com)

Philip Dizack Quartet Der Grammy-nominierte amerikanische Trompeter Philip Dizack bringt sein neu komponiertes Quartett und sein lyrisch-luftiges Spiel nach Fasching. Eine Trompetenaufführung, die wir letzten Herbst während eines umjubelten Konzerts beim Stockholmer Jazzfestival geniessen konnten, als Dizack mit dem Quartett des Klaviervirtuosen Shai Maestro zu Besuch kam.

Philip Dizack ist in Milwaukee, Wisconsin geboren und aufgewachsen und begann im Alter von 10 Jahren Musik zu machen. Nachdem er Altsaxophon und Posaune ausprobiert hatte, fand er die Trompete und liess sich musikalisch vom Spiel von Miles Davis, Nicholas Payton, Lee Morgan und Louis Armstrong inspirieren.

Er hat drei Alben unter seinem eigenen Namen veröffentlicht und ein viertes ist in Arbeit. Er ist ein Traditionsträger, der sowohl den Jazz Messengers-Saxophonisten Bobby Watson als auch den zehnfachen Grammy-Gewinner Eddie Palmieri als Mentoren hatte. In den letzten zehn Jahren war Dizack eine feste Grösse in der zeitgenössischen New Yorker Szene und ist seit einiger Zeit ein regelmässiges Mitglied des Quartetts von Shai Maestro.

Philip Dizack kommt zusammen mit Bassist Joe Sanders, Pianist Mike King und Schlagzeuger Jeremy Dutton nach Muri.

Sonntag, 30. April 2023, 20.30 Uhr [www.philipdizack.com](http://www.philipdizack.com)

pd



(Bilder: zVg) Mike Moreno: Im Laufe der Jahre hat er sich einen Namen als eine der führenden Stimmen auf seinem Instrument gemacht.



Philip Dizack: Der Grammy-nominierte amerikanische Trompeter Philip Dizack bringt sein neu komponiertes

# Brugger Woche



Online-Ausgabe

Brugger Woche  
5000 Aarau  
056 223 10 52  
<https://brugger-woche.ch/>

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse

Web Ansicht

Auftrag: 1094358  
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 87627875  
Ausschnitt Seite: 3/3

News Websites

Quartett und sein lyrisch-luftiges Spiel mit.



## Internationale Stars in intimer Atmosphäre, ganz persönlich

2023-03-27

Modernste Klänge: Pop, Jazz, World – und einiges mehr. Der Sonntagabend im Pflegidach der pflegimuri gilt als eigentlicher Geheimtipp in der Musikszene. Neuentdeckungen und international bekannte Grössen geben sich hier, bei Stephan Diethelm, die Hand. Jedes Konzert dauert eine Stunde. Ein Genuss von besonderer Qualität.

Mike Moreno – Standards From Film Quartet Ursprünglich aus Houston, Texas, begann Mike Moreno offiziell mit dem Musikstudium an der Houston High School for the Performing and Visual Arts, einer Schule, die für ihre musikalischen Alumni bekannt ist, zu denen Koryphäen wie Jason Moran, Robert Glasper, Kendrick Scott und Eric Harland gehören.

Im Laufe der Jahre hat er sich einen Namen als eine der führenden Stimmen auf seinem Instrument gemacht, tourte durch die Welt und trat mit Bands unter der Leitung von Joshua Redman, Melissa Aldana, Stefon Harris, Lizz Wright, Kendrick Scott Oracle, Nicholas Payton, Me'Shell N: Degeocello, Jason Moran, Robert Glasper, Gretchen Parlato, Aaron Parks, Wynton Marsalis und das Jazz At Lincoln Center Orchestra.

Mit seinen eigenen Projekten tourte Moreno und nahm seine Originalmusik mit hohem Kritikerlob auf. Nate Chinen von der New York Times und dem Jazztimes Magazine beschreibt: «Es gibt viele andere Gitarristen da draussen, die auf ein modernes Ideal drängen, aber keiner mit den genauen Koordinaten, die Mike Moreno aufgezeichnet hat.»

Sonntag, 2. April 2023, 20.30 Uhr: Ab 19:30 ist die MIP-BAR & LOUNGE offen: plaudern & fachsimpeln mit Gleichgesinnten. [www.mikemoreno.com](http://www.mikemoreno.com)

Philip Dizack Quartet Der Grammy-nominierte amerikanische Trompeter Philip Dizack bringt sein neu komponiertes Quartett und sein lyrisch-luftiges Spiel nach Fasching. Eine Trompetenaufführung, die wir letzten Herbst während eines umjubelten Konzerts beim Stockholmer Jazzfestival geniessen konnten, als Dizack mit dem Quartett des Klaviervirtuosen Shai Maestro zu Besuch kam.

Philip Dizack ist in Milwaukee, Wisconsin geboren und aufgewachsen und begann im Alter von 10 Jahren Musik zu machen. Nachdem er Altsaxophon und Posaune ausprobiert hatte, fand er die Trompete und liess sich musikalisch vom Spiel von Miles Davis, Nicholas Payton, Lee Morgan und Louis Armstrong inspirieren.

Er hat drei Alben unter seinem eigenen Namen veröffentlicht und ein viertes ist in Arbeit. Er ist ein Traditionsträger, der sowohl den Jazz Messengers-Saxophonisten Bobby Watson als auch den zehnfachen Grammy-Gewinner Eddie Palmieri als Mentoren hatte. In den letzten zehn Jahren war Dizack eine feste Grösse in der zeitgenössischen New Yorker Szene und ist seit einiger Zeit ein regelmässiges Mitglied des Quartetts von Shai Maestro.

Philip Dizack kommt zusammen mit Bassist Joe Sanders, Pianist Mike King und Schlagzeuger Jeremy Dutton nach Muri.

Sonntag, 30. April 2023, 20.30 Uhr [www.philipdizack.com](http://www.philipdizack.com)

pd



(Bilder: zVg) Mike Moreno: Im Laufe der Jahre hat er sich einen Namen als eine der führenden Stimmen auf seinem Instrument gemacht.



Philip Dizack: Der Grammy-nominierte amerikanische Trompeter Philip Dizack bringt sein neu komponiertes



# Laufenburger Woche

Laufenburger Woche  
5000 Aarau  
062 823 83 88  
<https://laufenburgerwoche.ch/>

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse



Auftrag: 1094358  
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 87627880  
Ausschnitt Seite: 3/3

News Websites

**Quartett und sein lyrisch-luftiges Spiel mit.**



## Internationale Stars in intimer Atmosphäre, ganz persönlich

**2023-03-27**

Modernste Klänge: Pop, Jazz, World – und einiges mehr. Der Sonntagabend im Pflegidach der pflegimuri gilt als eigentlicher Geheimtipp in der Musikszene. Neuentdeckungen und international bekannte Grössen geben sich hier, bei Stephan Diethelm, die Hand. Jedes Konzert dauert eine Stunde. Ein Genuss von besonderer Qualität.

Mike Moreno – Standards From Film Quartet Ursprünglich aus Houston, Texas, begann Mike Moreno offiziell mit dem Musikstudium an der Houston High School for the Performing and Visual Arts, einer Schule, die für ihre musikalischen Alumni bekannt ist, zu denen Koryphäen wie Jason Moran, Robert Glasper, Kendrick Scott und Eric Harland gehören.

Im Laufe der Jahre hat er sich einen Namen als eine der führenden Stimmen auf seinem Instrument gemacht, tourte durch die Welt und trat mit Bands unter der Leitung von Joshua Redman, Melissa Aldana, Stefon Harris, Lizz Wright, Kendrick Scott Oracle, Nicholas Payton, Me'Shell N. Degeocello, Jason Moran, Robert Glasper, Gretchen Parlato, Aaron Parks, Wynton Marsalis und das Jazz At Lincoln Center Orchestra.

Mit seinen eigenen Projekten tourte Moreno und nahm seine Originalmusik mit hohem Kritikerlob auf. Nate Chinen von der New York Times und dem Jazztimes Magazine beschreibt: «Es gibt viele andere Gitarristen da draussen, die auf ein modernes Ideal drängen, aber keiner mit den genauen Koordinaten, die Mike Moreno aufgezeichnet hat.»

Sonntag, 2. April 2023, 20.30 Uhr: Ab 19:30 ist die MIP-BAR & LOUNGE offen: plaudern & fachsimpeln mit Gleichgesinnten. [www.mikemoreno.com](http://www.mikemoreno.com)

Philip Dizack Quartet Der Grammy-nominierte amerikanische Trompeter Philip Dizack bringt sein neu komponiertes Quartett und sein lyrisch-luftiges Spiel nach Fasching. Eine Trompetenaufführung, die wir letzten Herbst während eines umjubelten Konzerts beim Stockholmer Jazzfestival geniessen konnten, als Dizack mit dem Quartett des Klaviervirtuosen Shai Maestro zu Besuch kam.

Philip Dizack ist in Milwaukee, Wisconsin geboren und aufgewachsen und begann im Alter von 10 Jahren Musik zu machen. Nachdem er Altsaxophon und Posaune ausprobiert hatte, fand er die Trompete und liess sich musikalisch vom Spiel von Miles Davis, Nicholas Payton, Lee Morgan und Louis Armstrong inspirieren.

Er hat drei Alben unter seinem eigenen Namen veröffentlicht und ein viertes ist in Arbeit. Er ist ein Traditionsträger, der sowohl den Jazz Messengers-Saxophonisten Bobby Watson als auch den zehnfachen Grammy-Gewinner Eddie Palmieri als Mentoren hatte. In den letzten zehn Jahren war Dizack eine feste Grösse in der zeitgenössischen New Yorker Szene und ist seit einiger Zeit ein regelmässiges Mitglied des Quartetts von Shai Maestro.

Philip Dizack kommt zusammen mit Bassist Joe Sanders, Pianist Mike King und Schlagzeuger Jeremy Dutton nach Muri.

Sonntag, 30. April 2023, 20.30 Uhr [www.philipdizack.com](http://www.philipdizack.com)

pd



(Bilder: zVg) Mike Moreno: Im Laufe der Jahre hat er sich einen Namen als eine der führenden Stimmen auf seinem Instrument gemacht.



Philip Dizack: Der Grammy-nominierte amerikanische Trompeter Philip Dizack bringt sein neu komponiertes



**Quartett und sein lyrisch-luftiges Spiel mit.**



## Internationale Stars in intimer Atmosphäre, ganz persönlich

2023-03-27

Modernste Klänge: Pop, Jazz, World – und einiges mehr. Der Sonntagabend im Pflegidach der pflegimuri gilt als eigentlicher Geheimtipp in der Musikszene. Neuentdeckungen und international bekannte Grössen geben sich hier, bei Stephan Diethelm, die Hand. Jedes Konzert dauert eine Stunde. Ein Genuss von besonderer Qualität.

Mike Moreno – Standards From Film Quartet Ursprünglich aus Houston, Texas, begann Mike Moreno offiziell mit dem Musikstudium an der Houston High School for the Performing and Visual Arts, einer Schule, die für ihre musikalischen Alumni bekannt ist, zu denen Koryphäen wie Jason Moran, Robert Glasper, Kendrick Scott und Eric Harland gehören.

Im Laufe der Jahre hat er sich einen Namen als eine der führenden Stimmen auf seinem Instrument gemacht, tourte durch die Welt und trat mit Bands unter der Leitung von Joshua Redman, Melissa Aldana, Stefon Harris, Lizz Wright, Kendrick Scott Oracle, Nicholas Payton, Me'Shell N: Degeocello, Jason Moran, Robert Glasper, Gretchen Parlato, Aaron Parks, Wynton Marsalis und das Jazz At Lincoln Center Orchestra.

Mit seinen eigenen Projekten tourte Moreno und nahm seine Originalmusik mit hohem Kritikerlob auf. Nate Chinen von der New York Times und dem Jazztimes Magazine beschreibt: «Es gibt viele andere Gitarristen da draussen, die auf ein modernes Ideal drängen, aber keiner mit den genauen Koordinaten, die Mike Moreno aufgezeichnet hat.»

Sonntag, 2. April 2023, 20.30 Uhr: Ab 19:30 ist die MIP-BAR & LOUNGE offen: plaudern & fachsimpeln mit Gleichgesinnten. [www.mikemoreno.com](http://www.mikemoreno.com)

Philip Dizack Quartet Der Grammy-nominierte amerikanische Trompeter Philip Dizack bringt sein neu komponiertes Quartett und sein lyrisch-luftiges Spiel nach Fasching. Eine Trompetenaufführung, die wir letzten Herbst während eines umjubelten Konzerts beim Stockholmer Jazzfestival geniessen konnten, als Dizack mit dem Quartett des Klaviervirtuosen Shai Maestro zu Besuch kam.

Philip Dizack ist in Milwaukee, Wisconsin geboren und aufgewachsen und begann im Alter von 10 Jahren Musik zu machen. Nachdem er Altsaxophon und Posaune ausprobiert hatte, fand er die Trompete und liess sich musikalisch vom Spiel von Miles Davis, Nicholas Payton, Lee Morgan und Louis Armstrong inspirieren.

Er hat drei Alben unter seinem eigenen Namen veröffentlicht und ein viertes ist in Arbeit. Er ist ein Traditionsträger, der sowohl den Jazz Messengers-Saxophonisten Bobby Watson als auch den zehnfachen Grammy-Gewinner Eddie Palmieri als Mentoren hatte. In den letzten zehn Jahren war Dizack eine feste Grösse in der zeitgenössischen New Yorker Szene und ist seit einiger Zeit ein regelmässiges Mitglied des Quartetts von Shai Maestro.

Philip Dizack kommt zusammen mit Bassist Joe Sanders, Pianist Mike King und Schlagzeuger Jeremy Dutton nach Muri.

Sonntag, 30. April 2023, 20.30 Uhr [www.philipdizack.com](http://www.philipdizack.com)

pd



Rheinfelder Woche  
5000 Aarau  
062 822 07 70  
<https://rheinfelderwoche.ch/>

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse

Web Ansicht

Auftrag: 1094358  
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 87627882  
Ausschnitt Seite: 2/3

News Websites



(Bilder: zVg) Mike Moreno: Im Laufe der Jahre hat er sich einen Namen als eine der führenden Stimmen auf seinem Instrument gemacht.



Philip Dizack: Der Grammy-nominierte amerikanische Trompeter Philip Dizack bringt sein neu komponiertes



Rheinfelder Woche  
5000 Aarau  
062 822 07 70  
<https://rheinfelderwoche.ch/>

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse

Auftrag: 1094358  
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 87627882  
Ausschnitt Seite: 3/3

Quartett und sein lyrisch-luftiges Spiel mit.



## Internationale Stars in intimer Atmosphäre, ganz persönlich

2023-03-27

Modernste Klänge: Pop, Jazz, World – und einiges mehr. Der Sonntagabend im Pflegidach der pflegimuri gilt als eigentlicher Geheimtipp in der Musikszene. Neuentdeckungen und international bekannte Grössen geben sich hier, bei Stephan Diethelm, die Hand. Jedes Konzert dauert eine Stunde. Ein Genuss von besonderer Qualität.

Mike Moreno – Standards From Film Quartet Ursprünglich aus Houston, Texas, begann Mike Moreno offiziell mit dem Musikstudium an der Houston High School for the Performing and Visual Arts, einer Schule, die für ihre musikalischen Alumni bekannt ist, zu denen Koryphäen wie Jason Moran, Robert Glasper, Kendrick Scott und Eric Harland gehören.

Im Laufe der Jahre hat er sich einen Namen als eine der führenden Stimmen auf seinem Instrument gemacht, tourte durch die Welt und trat mit Bands unter der Leitung von Joshua Redman, Melissa Aldana, Stefon Harris, Lizz Wright, Kendrick Scott Oracle, Nicholas Payton, Me'Shell N: Degeocello, Jason Moran, Robert Glasper, Gretchen Parlato, Aaron Parks, Wynton Marsalis und das Jazz At Lincoln Center Orchestra.

Mit seinen eigenen Projekten tourte Moreno und nahm seine Originalmusik mit hohem Kritikerlob auf. Nate Chinen von der New York Times und dem Jazztimes Magazine beschreibt: «Es gibt viele andere Gitarristen da draussen, die auf ein modernes Ideal drängen, aber keiner mit den genauen Koordinaten, die Mike Moreno aufgezeichnet hat.»

Sonntag, 2. April 2023, 20.30 Uhr: Ab 19:30 ist die MIP-BAR & LOUNGE offen: plaudern & fachsimpeln mit Gleichgesinnten. [www.mikemoreno.com](http://www.mikemoreno.com)

Philip Dizack Quartet Der Grammy-nominierte amerikanische Trompeter Philip Dizack bringt sein neu komponiertes Quartett und sein lyrisch-luftiges Spiel nach Fasching. Eine Trompetenaufführung, die wir letzten Herbst während eines umjubelten Konzerts beim Stockholmer Jazzfestival geniessen konnten, als Dizack mit dem Quartett des Klaviervirtuosen Shai Maestro zu Besuch kam.

Philip Dizack ist in Milwaukee, Wisconsin geboren und aufgewachsen und begann im Alter von 10 Jahren Musik zu machen. Nachdem er Altsaxophon und Posaune ausprobiert hatte, fand er die Trompete und liess sich musikalisch vom Spiel von Miles Davis, Nicholas Payton, Lee Morgan und Louis Armstrong inspirieren.

Er hat drei Alben unter seinem eigenen Namen veröffentlicht und ein viertes ist in Arbeit. Er ist ein Traditionsträger, der sowohl den Jazz Messengers-Saxophonisten Bobby Watson als auch den zehnfachen Grammy-Gewinner Eddie Palmieri als Mentoren hatte. In den letzten zehn Jahren war Dizack eine feste Grösse in der zeitgenössischen New Yorker Szene und ist seit einiger Zeit ein regelmässiges Mitglied des Quartetts von Shai Maestro.

Philip Dizack kommt zusammen mit Bassist Joe Sanders, Pianist Mike King und Schlagzeuger Jeremy Dutton nach Muri.

Sonntag, 30. April 2023, 20.30 Uhr [www.philipdizack.com](http://www.philipdizack.com)

pd





(Bilder: zVg) Mike Moreno: Im Laufe der Jahre hat er sich einen Namen als eine der führenden Stimmen auf seinem Instrument gemacht.



Philip Dizack: Der Grammy-nominierte amerikanische Trompeter Philip Dizack bringt sein neu komponiertes

# Zofinger Woche



Zofinger Woche  
5000 Aarau  
062 823 83 88  
<https://zofingerwoche.ch/>

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse

Web Ansicht

Auftrag: 1094358  
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 87627881  
Ausschnitt Seite: 3/3

News Websites

Quartett und sein lyrisch-luftiges Spiel mit.

## Mike Moreno - Standards From Film Quartet

### Events im Aargau

Mike Moreno - Guitar Marko Churnchetz - Piano Joe Sanders - Bass Francesco Ciniglio - Drums <http://www.mikemoreno.com/> Ursprünglich aus Houston, Texas, begann Mike Moreno offiziell mit dem Musikstudium an der Houston High School for the Performing and Visual Arts, einer Schule, die für ihre musikalischen Alumni bekannt ist, zu denen Koryphäen wie Jason Moran, Robert Glasper, Kendrick Scott und Eric Harland gehören. Im Laufe der Jahre hat er sich einen Namen als eine der führenden Stimmen auf seinem Instrument gemacht, tourte durch die Welt und trat mit Bands unter der Leitung von Joshua Redman, Melissa Aldana, Stefon Harris, Lizz Wright, Kendrick Scott Oracle, Nicholas Payton, Me'Shell N' Degeocello, Jason Moran, Robert Glasper, Gretchen Parlato, Aaron Parks, Wynton Marsalis und das Jazz At Lincoln Center Orchestra. Mit seinen eigenen Projekten tourte Moreno und nahm seine Originalmusik mit hohem Kritikerlob auf. Nate Chinen von der New York Times und dem Jazztimes Magazine beschreibt: „Es gibt viele andere Gitarristen da draußen, die auf ein modernes Ideal drängen, aber keiner mit den genauen Koordinaten, die Mike Moreno aufgezeichnet hat.“ 2007 veröffentlichte Moreno sein Debütalbum als Leader Between The Lines, das Nate Chinen in der New York Times als eines seiner Top-10-Jazz-Alben des Jahres 2007 bezeichnete. Er nahm sein zweites und drittes Album auf, Third Wish (2008) und First In Mind (2011) für das legendäre europäische Jazzlabel Criss-Cross Records. Mike kehrte mit World Culture Music for Another Way (2012), das von iTunes für die Best of 2012-Liste und Lotus (2016) ausgewählt wurde, zur eigenen Produktion seiner Platten zurück. Morenos neueste Veröffentlichung ist 3 for 3 (2018), ein Trio-Album, das eine Rückkehr zu Criss Cross Records markiert.



Muri AG

Daten / Zeiten So, 2. Apr 2023 20:30 Uhr



Aargau Tourismus  
5200 Brugg  
062/ 823 00 73  
<https://aargautourismus.ch/>

Medienart: Internet  
Medientyp: Organisationen, Hobby



Auftrag: 1094358  
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 87627886  
Ausschnitt Seite: 2/2

News Websites

Ab 19:30 ist die MIP-BAR & LOUNGE offen: plaudern & fachsimpeln mit Gleichgesinnten. Dauer der Konzerte je 60 Minuten. NO SMOKING im Pflegidach

Ort

Pflegi Muri

Pflegidach

Nordklosterrain 1

5630 Muri AG

[www.murikultur.ch/musig-im-pflegidach](http://www.murikultur.ch/musig-im-pflegidach)

Ort auf Karte anzeigen

Kosten / Tickets

Eintrittspreise: CHF 30.00 Studenten CHF 20.- MIP-GA: 500.- pro Person für 25 Konzerte.

## Einblick in Wolfs künstlerisches Schaffen

24.03.2023

Öffentliche Führung im Museum Caspar Wolf

Die nächste öffentliche Führung findet am Sonntag, 26. März, um 14 Uhr statt. Treffpunkt ist das Muri-Info-Besucherzentrum.

Das Museum Caspar Wolf vermittelt in anschaulicher Weise die wechselvolle Karriere dieses einfachen Mannes aus Muri sowie die aussergewöhnliche Entwicklung seines künstlerischen Werks. Es würdigt den Pionier der Alpenmalerei Caspar Wolf (1735–1783) mit einer speziell konzipierten Ausstellung – der umfassendsten permanenten Präsentation seines Werkes überhaupt – und mit wechselnden Kabinettausstellungen zu verschiedenen Aspekten im Zusammenhang mit Caspar Wolf, seiner Kunst, seiner Zeit und seinen Themen. Es ist keine Anmeldung erforderlich. Die Führung ist gratis, der Eintritt regulär. --zg

## Das sind die 9 schönsten Ausflugsziele im Aargau

Ob Burgen, Naturparadiесе oder Kultur-Highlights: Der Aargau hat viele einmalige Ausflugsziele zu bieten. Diese 9 haben es uns besonders angetan.



Selbst die Schweizer sind oft überrascht über die vielfältigen Ausflugszielen im Aargau. Fotos: © Aargau Tourismus, Collage: Redaktion

Von Fabienne Leisibach

Auf den Spuren der Römer wandeln, im Thermalbad entspannen oder Fossilien suchen: Wer auf der Suche nach spannenden Ausflugszielen ist, wird im Kanton Aargau in der Nordwestschweiz schnell fündig – und es ist mit Sicherheit für jeden Geschmack etwas dabei.

Unsere Ausflugstipps zeigen, welche Sehenswürdigkeiten im Aargau du nicht verpassen solltest, welche Ausflugsziele und Aktivitäten sich besonders für Familien eignen und was du auch bei schlechtem Wetter unternehmen kannst.

Das sind die 9 schönsten Ausflugsziele im Aargau.

1 Auf den Spuren der Römer wandeln



Das römische Amphitheater von Vindonissa. Foto: © Alexander Pyatenko / iStock / Getty Images Plus

Auf dem Legionärspfad Vindonissa in Windisch und im Vindonissa-Museum in Brugg erlebst du die Römer hautnah! Zu entdecken gibt es spektakuläre Funde aus der Römerzeit und die historischen Schauplätze des römischen Legionslagers Vindonissa. Letztere erkundest du auf eigene Faust oder mit einer Führung.

Besonders cool für Familien : Spiel-Touren mit Audioguide, auf denen Rätsel gelöst werden müssen.

2 Burgen und Schlösser im Aargau entdecken

[museumaargau](#)

[Schloss Lenzburg](#)



Comment Share Save

museumaargau

Die Natur zeichnet die schönsten Bilder

by @chrishitsch

.  
. .  
. . .

#schlosslenzburg #lenzburgcastle #chateaudelenzbourg #schloss #castle #chateau #castelli #castillo #lenzburg #aargau #schweiz #switzerland #suisse #dieschweizerschlösser #dieschweizerschloesser #leschateauxsuisses #icastellisvizzeri #theswisscastles #castlempassion #castles\_oftheworld #mittelalter #medieval #medievalarchitecture #medievalcastle #medievalworld #inlovewithswitzerland #aargautourismus

View all 7 comments Instagram

Sieh dir diesen Beitrag auf Instagram an

Ein Beitrag geteilt von Museum Aargau (@museumaargau)

Im Kanton Aargau findest du einige der schönsten Schlösser und Burgen der Schweiz.



Immer einen Ausflug wert ist das mittelalterliche Schloss Lenzburg . Im Museum erfährst du Wissenswertes über die Geschichte der Burg und wie die Leute in der Region damals gelebt haben. Oft finden spezielle Events für die ganze Familie statt, es lohnt sich, den Veranstaltungskalender im Auge zu behalten.

Ebenfalls nicht verpassen, solltest du das eindruckliche auf seinem Hügel thronende Schloss Wildegge . Neben spannenden Führungen und Workshops lohnt sich vor allem ein Besuch des ProSpecieRara-Gartens mit seinen seltenen Kulturpflanzen.

Das Schloss Wildegge erreichst du ab Bahnhof Wildegge in 20 Minuten zu Fuss. Alternativ bringt dich ein Bus zum Schloss: Einfach ab Bahnhof Lenzburg oder ab Bahnhof Wildegge bis zur Haltestelle Möriken AG, Schloss Wildegge fahren.

Nicht zuletzt sollte auch ein Besuch des Schloss Habsburg auf deiner To-do-Liste stehen. Nach Erkundung der Anlage und der alten Ruine kannst du im Schlossrestaurant königlich tafeln und den Blick über den Kanton Aargau geniessen. Anreise: Ab Bahnhof Brugg mit dem Bus bis Habsburg Dorfplatz.

Tipp: Auf einer rund dreistündigen Wanderung kannst du den Besuch der Schlösser Wildegge und Habsburg kombinieren. Mehr Infos findest du hier .

### 3 Wandern im Jurapark Aargau

[jurapark.aargau](http://jurapark.aargau)



Comment Share Save

[jurapark.aargau](http://jurapark.aargau)



Wunderschöne Stimmung am Chriesiwäg!

#juraparkaargau #kleineweltwunder

#chriesiwäg

#chriesibluescht

#cherryblossom

#spring

#Repost Danke für das wundervolle Foto! @monikaegli.fotografie • • • • •

CHERRY BLOSSOM - Spring is back again. However, there is still a bit more warmth needed to have the bloom at its peak.

#switzerland #landscapephotography #ig\_shotz\_apr19 #ig\_photooftheday #inspiredbynature #myswitzerland #inlovewithswitzerland #blickheimat #aargautourismus #weloveaargau #juraparkaargau #chriesibluescht #chriesiwäg #kirschblüten #canonswitzerland #gitzoinspires Instagram

Sieh dir diesen Beitrag auf Instagram an

Ein Beitrag geteilt von Jurapark Aargau (@jurapark.aargau)

Wer gerne wandert, kommt im Jurapark Aargau voll und ganz auf seine Kosten!

Familien spazieren auf einer leichten Tour durch die einmalige Auenlandschaft vor den Toren Aaraus. Und wer gerne etwas länger unterwegs ist, geniesst die Natur auf dem 60 km langen Fricktaler Höhenweg . Der Weg ist in mehrere Etappen eingeteilt, die auch einzeln gewandert werden können.

Auch Themenwanderungen wie den Natur- und Kulturweg Linn, die Chriesi-Wanderung oder die Genusswanderung lohnen sich sehr.

Mehr Informationen zu den Wanderungen im Jurapark findest du hier .

4 Aargauer Klöster besuchen



Das Kloster Muri ist definitiv ein Besuch wert. Foto: © Heinz-Juergen Sommer / iStock / Getty Images Plus

Der Limmat entlang von Zürich zum idyllisch gelegenen Kloster Fahr spazieren, im Museum des Klosters Muri mehr über das Leben der Äbte und Mönche erfahren oder durch die historische Gartenanlage des Klosters Wettingen wandeln: Die Klöster gehören definitiv zu den Sehenswürdigkeiten des Kantons!

5 Entspannen im Thermalbad

Instagram

Instagram

The link to this photo or video may be broken, or the post may have been removed. Visit Instagram

Sieh dir diesen Beitrag auf Instagram an

Ein Beitrag geteilt von Thermalbad Zurzach (@thermalbadzurzach)

Im Kanton Aargau locken gleich mehrere Thermalbäder. In der Aquarena in Bad Schinznach kannst du dich in einem Aussen- und Innenbecken entspannen oder dich im Flussbad treiben lassen. Für Familien mit Kindern gibt es eine 65 Meter lange Grottenrutsche zu entdecken.

In Thermalbad Zurzach in Bad Zurzach geniesst du gleich 4 Thermalwasserbäder, ein Naturschwimmbad und einen Wellness-Bereich. Kinder toben sich im Papa Moll-Becken aus.

Übrigens: Derzeit wird das Thermalbad in Baden von Staarchitekt Mario Botta neu gebaut. Geplant sind mehrere Innen- und Aussenbecken sowie eine Saunalandschaft. Das Bad soll im Spätherbst 2021 eröffnet werden.

6 Museen im Kanton Aargau erkunden

[naturama\\_aargau](#)

Naturama Aargau



Comment Share Save

[naturama\\_aargau](#)

Schon gewusst, dass Gemeine Kraken von Natur aus Social Distancing ausüben? Es sind Einzelgänger, die nur zur Paarung Gesellschaft suchen. Und sogar dann sitzen die Kraken so weit voneinander entfernt, dass gerade Mal der Begattungsarm des Männchens bis zum Weibchen reicht. Das Männchen stirbt nach der Paarung.

Dieser Gemeine Krake (*Octopus vulgaris*) ist eines der 130'000 Sammlungsobjekte des Naturamas.

#schongewusst #naturama #naturamaaargau #museum #sammlung #kraken #tier #tiere #natur #octopus #socialdistancing #interessant #wissen #wissenswert #tierwelt

View all 7 comments Instagram

Sieh dir diesen Beitrag auf Instagram an

Ein Beitrag geteilt von Naturama Aargau (@naturama\_aargau)

Perfekt für Regentage: ein Museumsbesuch – denn spannende Museen gibt es im Aargau richtig viele.



Weitere Angebote Gesellschaft

## Erlebnis Freiamt | Pressecafé

Restaurant zur Reussbrücke "Ewig Liechtli", Rottenschwil

Im Restaurant Reussbrücke "s ewige Liechtli"

Informationen aus erster Hand zum Jahresprogramm von Erlebnis Freiamt sowie weiteren Projekten des laufenden Jahres.

Copy Url

?eventId=970409605

Datum 22.3.2023 00:00 Uhr

Adresse Restaurant zur Reussbrücke "Ewig Liechtli" Werd 24 8919 Rottenschwil

Kontakt

Erlebnis Freiamt

c/o Muri Info

Marktstrasse 4

5630 Muri AG

[info@freiamt.ch](mailto:info@freiamt.ch)

056 664 70 11