

NEWSLETTER




07.02.2023

Avenue ID: 1460
Artikel: 6
Folgeseiten: 3

Print

-  03.02.2023 Der Freiämter
Gastfamilien gesucht 01
-  02.02.2023 Echo vom Maiengrün
MURI KULTUR 02
-  02.02.2023 Generalanzeiger Dottikon
Pedro Martins - Radio Mistério 03

News Websites

-  06.02.2023 derfreiaemter.ch / Der Freiämter online
Gastfamilien gesucht 04
-  02.02.2023 jungfrauzeitung.ch / Jungfrau Zeitung
Das Holz, aus dem die Träume sind 06
-  01.02.2023 moneycab.com / moneycab
«The Muri Competition»: Klassik-Wettbewerb von Weltformat 09



Gastfamilien gesucht

«The Muri Competition» – Klassikwettbewerb von Weltformat

Vom 13. bis 23. April nehmen 100 junge Musikerinnen und Musiker aus aller Welt an «The Muri Competition» teil. Dabei handelt es sich um den renommiertesten internationalen Musikwettbewerb für Oboe und Fagott.

Für die jungen Solistinnen und Solisten ist Muri ein Sprungbrett. Sie können sich weltweit einen Namen erspielen. Für die talentierten Künstlerinnen und Künstler werden nun Gastfamilien gesucht, die ein Bett mit Frühstück zur Verfügung stellen und auch bereit sind, den Gästen Einblick in die schweizerische Lebensweise zu geben. Gastfamilien werden Teil der Muri-Competition-Familie. Und sie helfen mit, Muri im Aargau, in der Schweiz und in der ganzen Welt als Kulturstandort erster Adresse weiter zu etablieren.

Kein Sinfonieorchester der Welt kommt ohne die Holzblasinstrumente Oboe und Fagott aus. Muri ist zum Fixstern der Förderung junger Interpretinnen und Interpreten der beiden Instrumente geworden. Interessenten als Gastfamilien melden sich bei der Gästebetreuerin Claudia Müller, Mail an gastfamilien@the-muri-competition.ch.

Zudem werden freiwillige Helferinnen und Helfer gesucht. Kontakt hierfür ist der Wettbewerbskoordinator Peter Müller, Mail an helfer@the-muri-competition.ch.



Bei «The Muri Competition» treten die besten jungen Oboisten und Fagottisten weltweit auf.

Bild: zg

«The Muri Competition» findet im Rahmen von Murikultur zum vierten Mal statt und will ein Zeichen in der Nachwuchsförderung setzen. Der Musikwettbewerb für Fagott und Oboe ist 2013 unter der künstlerischen Leitung des Oboisten Renato Bizzotto und des weltweit berühmten Fagottisten Matthias Rácz (Solist im Tonhalle-Orchester Zürich) sowie des bekannten Oboisten Martin Frutiger (Solist für Englisch-Horn im Tonhalle-Orchester Zürich) entstanden. In-

zwischen hat sich der Wettbewerb etabliert und ist für junge Musikerinnen und Musiker zur wertvollen Plattform geworden, sich dem internationalen Vergleich zu stellen.

Mit den Preisen sollen die jungen Künstlerinnen und Künstler in Form von Stipendien und Auftrittsmöglichkeiten auf ihrem musikalischen Weg unterstützt werden.

--red

Anmeldung: www.the-muri-competition.ch/delgastfamilien-und-helfer-gesucht.

Echo vom Maiengrün

Wöchentlicher Anzeiger für das Unterfreiamt, Bünz- und Reusstal

Echo vom Maiengrün
5607 Hägglingen
056/ 624 12 82
www.haegglingen.ch/start/default.htm

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 1'250
Erscheinungsweise: 47x jährlich



Seite: 2
Fläche: 8'497 mm²

Auftrag: 1094358
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 87082498
Ausschnitt Seite: 1/1



Print

Musik im Pflegidach, Muri
Pedro Martins – Radio Mistério
New Quartet – Brazil meets L.A.
Sonntag, 26. Februar 2023, 20.30 Uhr



Gitarrist, Sänger und Songwriter Pedro Martins verbindet die Einflüsse zweier Musik-Metropolen > Den Groove, Vibe und das Sentiment seiner Geburtsstadt Brasília. Was entsteht, ist ein World-Jazz-Sound mit Pop-Appeal, dessen Virtuosität besonders in seinem Charme und seiner Leichtigkeit liegt.

Ab 19.30 h ist die MIP-Bar & Lounge offen
Eintritt Fr. 30.- / Studenten Fr. 20.-

www.murikultur.ch

Generalanzeiger

Dottikon

Generalanzeiger Dottikon
5607 Hägglinen
056/ 624 12 82
<https://www.dottikon.ch/>

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 2'000
Erscheinungsweise: 47x jährlich



Seite: 2
Fläche: 8'364 mm²

Auftrag: 1094358
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 87082764
Ausschnitt Seite: 1/1



Print

Musik im Pflegidach, Muri
Pedro Martins – Radio Mistério
New Quartet – Brazil meets L.A.

Sonntag, 26. Februar 2023, 20.30 Uhr



Gitarrist, Sänger und Songwriter Pedro Martins verbindet die Einflüsse zweier Musik-Metropolen > Den Groove, Vibe und das Sentiment seiner Geburtsstadt Brasília. Was entsteht, ist ein World-Jazz-Sound mit Pop-Appeal, dessen Virtuosität besonders in seinem Charme und seiner Leichtigkeit liegt.

Ab 19.30 h ist die MIP-Bar & Lounge offen
Eintritt Fr. 30.- / Studenten Fr. 20.-

www.murikultur.ch

Gastfamilien gesucht

03.02.2023

«The Muri Competition» – Klassikwettbewerb von Weltformat

Vom 13. bis 23. April nehmen 100 junge Musikerinnen und Musiker aus aller Welt an «The Muri Competition» teil. Dabei handelt es sich um den renommiertesten internationalen Musikwettbewerb für Oboe und Fagott.

Für die jungen Solistinnen und Solisten ist Muri ein Sprungbrett. Sie können sich weltweit einen Namen erspielen. Für die talentierten Künstlerinnen und Künstler werden nun Gastfamilien gesucht, die ein Bett mit Frühstück zur Verfügung stellen und auch bereit sind, den Gästen Einblick in die schweizerische Lebensweise zu geben. Gastfamilien werden Teil der Muri-Competition-Familie. Und sie helfen mit, Muri im Aargau, in der Schweiz und in der ganzen Welt als Kulturstandort erster Adresse weiter zu etablieren.

Kein Sinfonieorchester der Welt kommt ohne die Holzblasinstrumente Oboe und Fagott aus. Muri ist zum Fixstern der Förderung junger Interpretinnen und Interpreten der beiden Instrumente geworden. Interessenten als Gastfamilien melden sich bei der Gästebetreuerin Claudia Müller, Mail an gastfamilien@the-muri-competition.ch.

Zudem werden freiwillige Helferinnen und Helfer gesucht. Kontakt hierfür ist der Wettbewerbskoordinator Peter Müller, Mail an helfer@the-muri-competition.ch.

«The Muri Competition» findet im Rahmen von Murikultur zum vierten Mal statt und will ein Zeichen in der Nachwuchsförderung setzen. Der Musikwettbewerb für Fagott und Oboe ist 2013 unter der künstlerischen Leitung des Oboisten Renato Bizzotto und des weltweit berühmten Fagottisten Matthias Rácz (Solist im Tonhalle-Orchester Zürich) sowie des bekannten Oboisten Martin Frutiger (Solist für Englisch-Horn im Tonhalle-Orchester Zürich) entstanden. Inzwischen hat sich der Wettbewerb etabliert und ist für junge Musikerinnen und Musiker zur wertvollen Plattform geworden, sich dem internationalen Vergleich zu stellen.

Mit den Preisen sollen die jungen Künstlerinnen und Künstler in Form von Stipendien und Auftrittsmöglichkeiten auf ihrem musikalischen Weg unterstützt werden. –red

Anmeldung: www.the-muri-competition.ch/de/gastfamilien-und-helfer-gesucht.



Bei «The Muri Competition» treten die besten jungen Oboisten und Fagottisten weltweit auf. Bild: zg



«The Muri Competition»

Das Holz, aus dem die Träume sind

Ein Klassik-Wettbewerb von Weltformat: 340 Musikerinnen und Musiker aus aller Welt kämpfen bei der renommierten «The Muri Competition» um den ersten Preis für Fagott und Oboe. Nun geht es in den Endkampf.

2. Februar 2023

102 der Musiker und Musikerinnen haben sich für den Wettbewerb in Muri AG qualifiziert und stellen sich in drei Endrunden vom 13. bis 23. April der internationalen Fachjury und dem Publikumsvotum. Für beide Instrumente, Fagott und Oboe, werden im festlichen Final vom 23. April die Siegerinnen oder Sieger erkoren, wie einer Medienmitteilung zu entnehmen ist. Für Muri bedeutet der Wettbewerb ein Grossereignis, trifft sich doch die Weltelite für zwei aussergewöhnliche und besondere Holzblasinstrumente in der Aargauer Kulturmetropole.

Sie kommen von überall her, strömen aus vier Kontinenten und aus 25 Ländern nach Muri AG. Talentierte Musikerinnen und Musiker für Fagott und für Oboe. Davon 48 Frauen und 54 Männer, die sich an der «The Muri Competition» messen. Die beiden Instrumente haben Muri fest im Griff und geben während zehn Tagen den Ton an. «Eine hochkarätige und unabhängige Fachjury garantiert einen fairen Wettstreit. Aus den ersten drei Durchführungen des Wettbewerbs sind hervorragende Solistinnen und Solisten hervorgegangen. Denn für junge Musikerinnen und Musiker kann Muri das Sprungbrett zur internationalen Karriere bedeuten», bekräftigt der Gesamtleiter und künstlerische Leiter Renato Bizzotto. So ist die ehemalige Preisträgerin Sophie Dervaux heute Solo-Fagottistin der Wiener Philharmoniker, dem vielleicht bekanntesten Orchester der Welt.

«Der Wettbewerb ist eine logistische Herausforderung», so Projektkoordinator Peter Müller. Die Auswahl der Finalistinnen und Finalisten durch mehrere Finalrunden bedingt einen konzentrierten Einsatz der Jury und aller Beteiligten. «Für Kost und Logis der 102 Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Endrunden dürfen wir auf eine breite Unterstützung aus der Bevölkerung von Muri und Umgebung zählen. Der Wettbewerb ist auch ein Gemeinschaftswerk von vielen freiwilligen Unterstützern und Helfern.»

Festlicher Final

Je drei Finalistinnen oder Finalisten kämpfen am 23. April beim festlichen Finalkonzert im Kloster Muri um den Sieg und die Preisgelder für die ersten drei Ränge von insgesamt 80'000 Franken. Den Gewinnerinnen und Gewinnern winken zudem Auftritte an Festivals und Engagements von renommierten Orchestern. Das Finalkonzert wird begleitet vom Orchester «argovia philharmonic» unter der Leitung von Jonas Ehrler. Gespielt werden Werke von Johann Nepomuk Hummel (für Oboe) und Gioachino Rossini (für Fagott). Mit «The Muri Competition» unterstreicht Muri konsequent den Willen, die Kunst- und Kulturmetropole weiterhin als Klassikhochburg zu etablieren.

Programm Finalkonzert mit anschliessender Preisverleihung

Wann: Sonntag, 23. April, 19.00 Uhr

Wo: Kloster Muri AG im Festsaal

Tickets: zu 50 Franken ab Ende Januar unter www.murikultur.ch

Weitere Infos: Es spielt das Orchester «argovia philharmonic» unter der Leitung von Jonas Ehrler.

The Muri Competition findet 2023 im Rahmen von Murikultur zum vierten Mal statt und will erneut ein Zeichen in der Nachwuchsförderung setzen. Der Musikwettbewerb für Fagott und Oboe ist 2013 unter der künstlerischen Leitung des international erfahrenen Oboisten Renato Bizzotto und dem weltweit berühmten Fagottisten Matthias Rác (Solist im Tonhalle-Orchester Zürich) sowie dem bekannten Oboisten Martin Frutiger (Solist für Englisch-Horn im Tonhalle-Orchester Zürich) entstanden. Inzwischen hat sich der Wettbewerb etabliert und ist für junge Musikerinnen und Musiker zur wertvollen Plattform geworden, sich dem internationalen Vergleich zu stellen. Mit den Preisen sollen die jungen Künstlerinnen und Künstler in Form von Stipendien und Auftrittsmöglichkeiten auf ihrem musikalischen Weg unterstützt werden.



«The Muri Competition» Leitungsteam (vlnr): Renato Bizzotto (Gesamtleitung und künstlerischer Leiter), Jolanda Covo (Administration) und Peter Müller (Projektkoordination).Fotos: zvg



Web Ansicht



Auftrag: 1094358
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 87097335
Ausschnitt Seite: 3/3

News Websites



Leonardo, ein junger Wettbewerbsteilnehmer, im Festsaal Muri.

«The Muri Competition»: Klassik-Wettbewerb von Weltformat

01. Februar 2023, Von moneycab

340 Musikerinnen und Musiker aus aller Welt kämpfen beim renommierten «The Muri Competition» um den ersten Preis für Fagott und Oboe.

102 davon haben sich für den Wettbewerb in Muri/AG qualifiziert und stellen sich in drei Endrunden vom 13. bis 23. April 2023 der internationalen Fachjury und dem Publikumsvotum. Für beide Instrumente, Fagott und Oboe, werden im festlichen Finale vom 23. April die Siegerinnen oder Sieger erkoren.

Für Muri bedeutet der Wettbewerb ein Grossereignis, trifft sich doch die Weltelite für zwei aussergewöhnliche und besondere Holzblasinstrumente in der Aargauer Kulturmetropole. (The Muri Competition/mc/ps)

The Muri Competition



Leonardo, junger Wettbewerbsteilnehmer im Festsaal Muri. (Foto by «The Muri Competition»)