

# MUSIKIMFESTSAAL JAHRES PROGRAMM 2014



[www.murikultur.ch](http://www.murikultur.ch)





Liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde

**U**nser Jahresprogramm 2014 möchte Sie neugierig machen und Ihre Vorfreude auf musikalische Juwelen wecken. Es ist uns wieder gelungen, weltbekannte Solisten und kommende Stars nach Muri zu locken. Ein eindrückliches Klangerlebnis verspricht zudem der Auftritt des Symphonie Orchesters Izmir, das für das Konzert «Orient und Okzident» zum ersten Mal in die Schweiz reist.

2014 setzen wir drei Akzente:

1 - Erleben Sie mit Vilde Frang und Renaud Capuçon zwei der aktuell begehrtesten Violinisten. Und entdecken Sie die junge finnische Geigerin Reeta Aho im Young Artists Konzert vom 16. Februar.

2 - Feiern Sie ein Wiedersehen und – hören mit drei Preisträgern von the muri competition für Oboe und Fagott: Rie Koyama, 1. Preis Fagott, Kyeong Ham, 1. Preis Oboe und Ye-Chang Jung, 3. Preis Oboe.

3 - Geniessen Sie im Herbst 2014 berücksichtige Mozart Solokonzerte für verschiedene Instrumente in der unvergleichlichen Atmosphäre des barocken Festsaaals.

Wir freuen uns auf Sie!

**Renato Bizzotto**  
Künstlerischer Leiter  
Musik im Festsaal

## ROMANTISCHE REISEN

argovia philharmonic

Hornsolo : Christian Lampert

Glaube, Verrat und Tod in Beethovens Vertonung von Goethes Trauerspiel «Egmont». Opulente Klangsummierung und ein prächtiges Farbenspiel im 2. Hornkonzert von Richard Strauss. Eine Vorahnung der düsteren Natur Schottlands, die historischen Stätten Maria Stuarts und die nördlichen Highlands in der 3. Symphonie von Felix Mendelssohn. Pure Dramatik.

[www.argoviaphil.ch](http://www.argoviaphil.ch)



**Ludwig van Beethoven**

Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel «Egmont» op. 84

**Richard Strauss**

Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 132

**Felix Mendelssohn**

Symphonie Nr. 3 a-Moll  
«Schottische» op.56

argovia philharmonic

Douglas Bostock Leitung

—  
SA 18.01.14  
19.30

—  
Festsaal  
Kloster Muri

—  
18.30 Einführung

—  
19.00 Konzertbar

SO 16.02.14  
11.00

Refektorium  
Kloster Muri

Kein Vorverkauf.  
Eintritt 20.- an  
der Tageskasse.  
Kinder und  
Schüler gratis

Kleiner Umtrunk  
nach dem Konzert

## YOUNG ARTISTS FRÜHLINGSBOTEN

Reeta Aho, Violine

Chantal Largier, Klavier

Die finnische Geigerin Reeta Aho wurde 1990 in eine Musikerfamilie geboren und begann ihre Musikausbildung als Kleinkind. Seit 2009 studiert sie an der ZHdK bei Andreas Janke und verfügt bereits über vielfache internationale Konzerterfahrung. Die Schweizer Pianistin Chantal Largier erwarb im Juli 2013 ihr Masterdiplom und ist als Solistin und Kammermusikerin tätig.

### Eugène Ysaÿe

Sonate für Violine solo Nr. 2  
a-Moll (für Jacques Thibaud)

### Robert Schumann

Sonate für Violine und  
Klavier Nr. 1 a-Moll

### Ludwig van Beethoven

Sonate für Violine und Klavier  
Nr. 5 F-Dur «Frühling»

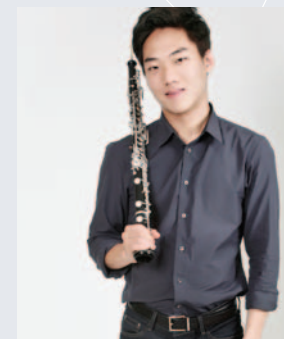


## VIOLINE UND OBOE IM DIALOG

Renaud Capuçon und Ye-Chang Jung

mit dem kammerorchesterbasel

Renaud Capuçon und der Oboist Ye-Chang Jung interpretieren Bachs Doppelkonzert in c-Moll. Der Franzose Renaud Capuçon gehört seit Jahren zu den weltbesten Violinvirtuosen. Der Koreaner Ye-Chang Jung lebt seit 2005 in Paris, wo er bei David Walter studiert. Neben dem 3. Preis bei tmc gewann er im Juni 2013 den 1. Preis beim internationalen Wettbewerb «Gheorghe Dima» in Cluj.  
[www.kammerorchesterbasel.ch](http://www.kammerorchesterbasel.ch)  
[www.renaudcapucon.com](http://www.renaudcapucon.com)



### Johann Sebastian Bach

Konzert für Violine, Oboe und  
Streicher c-Moll BWV 1060a

### Frank Martin

Polyptyque pour violon et orchestre

### Richard Strauss

Metamorphosen für 23 Streicher

Renaud Capuçon Violine

Ye-Chang Jung Oboe

SO 30.03.14  
17.00

Festsaal  
Kloster Muri

16.00 Einführung

16.30 Konzertbar



—  
SA 05.03.14  
19.30

—  
Festsaal  
Kloster Muri

—  
18.30 Abendkasse

## ABSCHLUSSKONZERT DES MEISTERKURSES DIRIGIEREN

**Kursteilnehmer/innen**  
mit **Douglas Bostock**

Zum Abschluss des internationalen Dirigierkurses unter Leitung des argovia philharmonic Chef-Dirigenten und Musikpädagogen Douglas Bostock präsentieren die Teilnehmerinnen und Teilnehmer das erarbeitete Musikprogramm. Es bietet sich die seltene Gelegenheit, verschiedene Dirigenten bei der Arbeit und ihre Wirkung auf das Orchester zu erleben.  
[www.kuenstlerhausboswil.ch](http://www.kuenstlerhausboswil.ch)



**Jacques Ibert**  
Divertissement  
**Manuel de Falla**  
El amor brujo  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sinfonie KV 211  
**Joseph Haydn**  
Sinfonie Nr. 99 Es-Dur



Eine Kooperation mit dem Künstlerhaus Boswil und dem argovia philharmonic

## MATTHÄUS PASSION

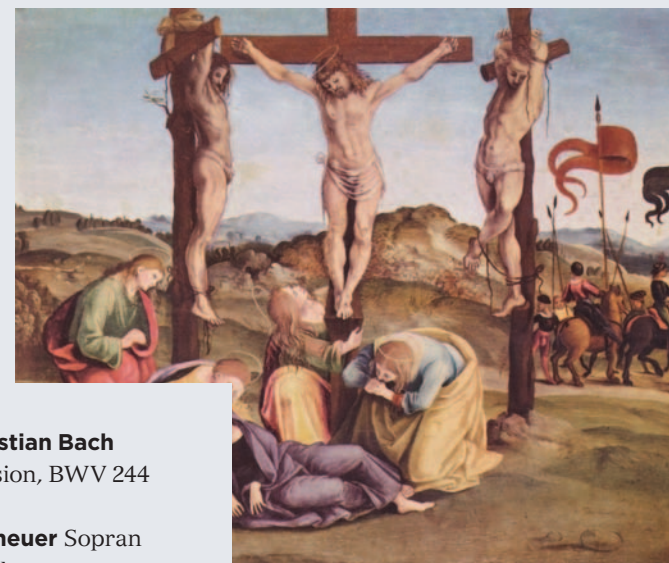
**Chor musica vocalis rara**  
**Collegium Vocale Lenzburg**  
**capriccio Barockorchester**

Als das Oratorium 1729 in der Karfreitagsvesper der Leipziger Thomaskirche erstmals erklang, übertraf es mit seiner berührenden und überwältigenden Ausdruckskraft alles bisher Dagewesene. Die Klanggewalt der Doppelchöre und die kontemplative Schönheit der Rezitative und Arien machen dieses Werk so einzigartig.  
[www.musicavocalisrara.ch](http://www.musicavocalisrara.ch)

—  
DO 17.04.14  
19.00

—  
Festsaal  
Kloster Muri

—  
18.30 Konzertbar  
—  
18.30 Abendkasse



**Johann Sebastian Bach**  
Matthäuspassion, BWV 244

**Lena Kiepenheuer** Sopran  
**Jan Börner** Altus  
**Dino Lüthy** Tenor  
**Hans-Jürg Rickenbacher** Tenor  
**Matthias Helm** Bariton  
**Stefan Vock** Bass  
**Thomas Baldinger** Leitung

—  
FR 27.06.14  
20.30

—  
Klosterhof, bei Regen  
im Festsaal

—  
19.30 Konzertbar

—  
19.30 Abendkasse

## SOMMER SERENADE VOM ROMANTISCHEN CHORSATZ BIS ZU JAZZIGEM SWING

**Konzertchor Klanc**

Das farbige Programm «Sinnesfreuden» vereint Walzer und Zigeunerlieder von Johannes Brahms mit Melodien aus dem Great American Songbook und Madrigalen von George Gershwin. Als Schweizer Erstaufführung lassen Klanc und das renommierte Ammann-Da Rozze Jazztrio das Magnificat des französischen Komponisten Jacques Loussiers erklingen.



**Amman-Da Rozze Trio** Dieter Ammann,  
Hansjörg Ammann, Franco Da Rozze

**Simone Lerch** Soli

**Thomas Köll** Soli

**Matthias Kipfer, Jan Schultsz** Klavierduo

**Ruth Soland** Leitung

## 3. MURIKULTUR TAGE GÉZA-ANDA PREISTRÄGERIN VARVARA INTERPRETIERT MOZART

**Varvara Nepomnyashaya**

Die junge Moskauerin Varvara Nepomnyashaya erhielt 2012 nicht nur den Hauptpreis des Géza-Anda-Wettbewerbs, sie ist auch Gewinnerin des Mozart-Preises und des Publikumspreises 2012. Varvara ist 1983 in Moskau geboren und studierte in Moskau und Hamburg. Seit Jahren gibt sie Klavierabende im In- und Ausland und tritt weltweit als Solistin mit verschiedenen Kammer- und Sinfonieorchestern auf.



**Wolfgang Amadeus Mozart**

Ouvertüre zur Oper  
«La Clemenza di Tito»

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Konzert für Klavier und  
Orchester Nr. 27 B-Dur, KV 595

**Joseph Haydn**

Sinfonie Nr. 104 D-Dur,  
Hob I:104 «Salomon»

**Varvara Nepomnyashaya** Klavier  
**Musikkollegium Winterthur**  
**Douglas Boyd** Leitung

—  
SA 13.09.14  
19.30

—  
Festsaal  
Kloster Muri

—  
18.30 Einführung  
im Festsaal

—  
19.00 Konzertbar

—  
SO 25.10.14  
19.30

—  
Festsaal  
Kloster Muri

—  
18.30 Einführung  
im Festsaal

—  
19.00 Konzertbar

## ORIENT UND OKZIDENT

Izmir State Symphony Orchestra  
mit Kyeong Ham und Rie Koyama

Die beiden Gewinner der erstmals im April 2013 ausgetragenen muri competition legen mit zwei Mozartkonzerten Zeugnis ihrer Weltklasse ab. Das türkische Spitzenorchester aus Izmir reist für das Preisträgerkonzert zum ersten Mal in die Schweiz und schlägt mit der 7. Beethovensinfonie und der «Telli Turna» Suite des türkischen Komponisten Kodalli eine Brücke zwischen Orient und Okzident.

www.izdso.gov.tr  
www.rie-koyama.com  
www.kyeongham.com

### Nevit Kodalli

«Telli Turna» Suite für Orchester  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Konzert für Oboe und Orchester  
C-Dur, KV 314

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Konzert für Fagott und Orchester  
B-Dur, KV 191

**Ludwig van Beethoven**  
Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

**Kyeong Ham** Oboe  
**Rie Koyama** Fagott



## DIE BEZAUBERENDE VILDE FRANG

Vilde Frang und Nils Mönkemeyer  
kammerorchesterbasel

Mozarts Sinfonia Concertante ist so etwas wie die Apotheose eines Konzerts für zwei Streichinstrumente. In der Musik scheinen Geige und Viola eine innere Zwiesprache zu halten. Künstlerisch brillant interpretiert von zwei Meistern ihres Fachs, der jungen Norwegerin Vilde Frang und dem international renommierten Bratschisten Nils Mönkemeyer.

www.vildefrang.com  
www.nilsmoenkemeyer.com

—  
SO 23.11.14  
17.00

—  
Festsaal  
Kloster Muri

—  
16.00 Einführung  
im Festsaal

—  
16.30 Konzertbar

„Vilde Frang ist eindeutig der neue Stern am Geigenfirmament.“  
*The Guardian*



### Giuseppe Sarti

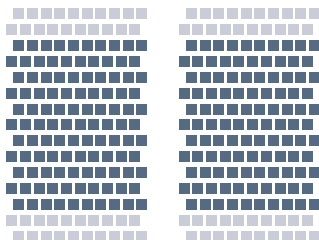
Ouvertüre (Sinfonia) Nr. 3 C-Dur  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sinfonia Concertante Es-Dur KV 364  
für Violine, Viola und Orchester  
**Peter Tschajkowski**  
Serenade für Streicher C-Dur op. 48

**Vilde Frang** Violine  
**Nils Mönkemeyer** Bratsche



BÜHNE

Alle Plätze sind  
nummeriert.



## PREISE 2014

### 1. Kategorie

CHF 45.– Erwachsene

CHF 20.– Kinder/Studierende (Ausweis)

### 2. Kategorie

CHF 30.– Erwachsene

CHF 5.– Kinder/Studierende (Ausweis)

## VORVERKAUF

### Muri Info

Marktstrasse 10

5630 Muri

056 670 96 63 (Mo-Fr 9-12 / 14-17)

### Abendkasse

1 Stunde vor Konzertbeginn

### Online

[www.murikultur.ch](http://www.murikultur.ch)



**AARGAUER  
KURATORIUM**