

NEWSLETTER

28.01.2020

Avenue ID: 1460

Artikel: 2

Folgeseiten: 13

Print



23.01.2020

Luzerner Zeitung

Öffentliche Kunstführung

01

News Websites



27.01.2020

aargauerzeitung.ch / Aargauer Zeitung Online

Bandtour durch Muri

03



Freiamt

Öffentliche Kunstführung

Muri Am kommenden **Sonntag, 26. Januar**, findet im Museum Caspar Wolf eine öffentliche Führung statt. Ab 14 Uhr wird Interessierten «in anschaulicher Weise die wechselvolle Karriere dieses einfachen Mannes aus Muri sowie die aussergewöhnliche Entwicklung seines künstlerischen Werks» vermittelt, wie es in einer Mitteilung von Muri Info heisst.

Caspar Wolf (1735–1783) war ein Pionier der Alpenmalerei. Mit der speziell konzipierten Ausstellung – der umfassendsten permanenten Präsentation seines Werkes überhaupt – und mit wechselnden Kabinettausstellungen zu verschiedenen Aspekten im Zusammenhang mit Caspar Wolf, seiner Kunst, seiner Zeit und seinen Themen, würdigt das Museum das Schaffen des berühmten Gemeindesohnes.

Die sonntägliche Führung ist gemäss besagtem Schreiben gratis, jedoch sei der reguläre Eintritt zum Museum zu entrichten. Die Führung dauert 90 Minuten, eine Anmeldung sei nicht erforderlich. Treffpunkt ist das Besucherzentrum von Muri Info in der Marktgasse 4. (sw)

Dieser Artikel erschien in folgenden Regionalausgaben:

| Medium | Typ | Auflage |
|-----------------------|------------------------------|---------|
| Luzerner Zeitung | Hauptausgabe | 64'730 |
| Nidwaldner Zeitung | Kopfblätter u. Reg. ausgaben | 6'490 |
| Obwaldner Zeitung | Kopfblätter u. Reg. ausgaben | 4'764 |
| Urner Zeitung | Kopfblätter u. Reg. ausgaben | 3'000 |
| Zuger Zeitung | Kopfblätter u. Reg. ausgaben | 14'068 |
| Neue Schwyzer Zeitung | Kopfblätter u. Reg. ausgaben | 3'310 |
| Bote der Urschweiz | Kopfblätter u. Reg. ausgaben | 17'029 |
| | Gesamtauflage | 113'391 |



Bandtour durch Muri

Bareket spielt Jazzmusik am Bass, zudem ist er auch ein sehr leidenschaftlicher Musiker. Das war gut zu beobachten, als es schon fast so aussah, als würde er mit seinem Bass einen Tanz aufführen, wenn er an den Seiten Zupfte.

27.1.2020, von Nico Bachmann - Aargauer Zeitung

Zum zweiten Mal dabei

Er war durchaus vertraut mit dem Konzept des «Pflegidach-Muri», denn bereits zwei Jahre zuvor ist er da schon aufgetreten. Dazu meinte er, es sei einer seiner Lieblingsorte um zu musizieren, weil die Location gut gewählt sei und er den Gastgeber Stefan Diethelm sehr gut leiden kann.

Möglichst CO2-frei

Die Band Or Bareket reist im Sinne ihrer Tour mit dem Zug durchs Lande, was nicht gerade gewöhnlich ist für Musiker, die durch einen Kontinent reisen. Jedoch ist es ihnen wichtig auf die Umwelt zu achten und ohne grosse Abgase zu reisen. In diesem Stil werden sie auch ihre Tour fortsetzen.

Neue Gruppe

Die beiden Auftritte waren aber doch recht verschieden. Denn er performte nicht mit seiner ursprünglichen Truppe. Und obwohl seine jetzige Gruppe erst eine Woche gemeinsam unterwegs war, merkte man eine gewisse Harmonie und Sicherheit beim Spielen. Manchmal klangen die Stücke fast schon etwas unstimmig. Das mag wohl daran liegen, dass sie Jazzmusik spielten, inspiriert von drei Kontinenten. Bareket stammt nämlich aus Israel und wuchs zum Teil auch in Boenos Aires in Argentinien auf.

2010 zog er nach New York und lernte den klassischen Jazz kennen. Seit damals ist dafür bekannt Jazz mit Folklore zu mischen und dabei sein Wissen über Osteuropa, Nord- und Süd-Amerika einfließen zu lassen. Auch Nitai Hershkovits, der am Piano saß, kommt aus Israel und ist mit der amerikanischen Jazzkultur vertraut. Die Schlagzeugin Savannah Harris und der Gitarrist Charles Altura kommen aus Nord-Amerika, sie können aber gut mit dem durchmischten Stil der Band mithalten. Ausserdem hat Harris unglaublich schnelle Hände und weiß diese auch richtig einzusetzen.

Der Abend

Als die Band die Bühne betrat spielten sie direkt los mit ihrem ersten Song Vienna. Es war ein eher lockeres Konzert, bei dem die Gäste gut entspannen konnten. Zwischen den Liedern wurden oftmals kleine Solos eingebaut, welche als Übergang dienten und meist sehr klangvoll waren. Man merkte den Gästen an, dass sie begeistert waren so auch zu erwarten wurden die Künstler gebeten eine Zugabe zu spielen.

Beim Rausgehen war gut zu erkennen, wie die Leute zufrieden waren. Viele unterhielten sich noch über den speziellen Stil der Band während einige auch nur entspannt den Raum verliessen. Für die Band ging es dann gleich weiter mit dem Zug in Richtung Wien, wo sie ihre Tour fortsetzten.



Web Ansicht

Auftrag: 1094358
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 76146293
Ausschnitt Seite: 2/13

News Websites



Or Bareket Quartet bei «Musig im Pflegidach» in Muri© Marin Valentin Wolf



Or Bareket Quartet zu Besuch bei «Musig im Pflegidach» in Muri© Christoph Biegelfacebooktwittermailprintwhatsappshare



Web Ansicht

Auftrag: 1094358
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 76146293
Ausschnitt Seite: 3/13

News Websites



Or Bareket Quartet zu Besuch bei «Musig im Pflegidach» in Muri.© Christoph Biegefacebooktwittermailprintwhatsappshare



Or Bareket Quartet zu Besuch bei «Musig im Pflegidach» in Muri.© Marin



Vfacebooktwittermailprintwhatsappshare



Or Bareket Quartet zu Besuch bei «Musig im Pflegidach» in Muri.© Marin Valentin
Wolffacebooktwittermailprintwhatsappshare





Or Bareket Quartet zu Besuch bei «Musig im Pflegidach» in Muri.© Marin Valentin Wolffacebooktwittermailprintwhatsappshare



Or Bareket Quartet zu Besuch bei «Musig im Pflegidach» in Muri.© Marin Valentin Wolffacebooktwittermailprintwhatsappshare



Web Ansicht

Auftrag: 1094358
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 76146293
Ausschnitt Seite: 6/13

News Websites



Or Bareket Quartet zu Besuch bei «Musig im Pfligidach» in Muri.© Marin Valentin
Wolffacebooktwittermailprintwhatsappshare



Or Bareket Quartet zu Besuch bei «Musig im Pfligidach» in Muri.© Marin Valentin



Wolffacebooktwittermailprintwhatsappshare



Or Bareket Quartet zu Besuch bei «Musig im Pflegidach» in Muri.© Marin Valentin
Wolffacebooktwittermailprintwhatsappshare





Web Ansicht

Auftrag: 1094358
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 76146293
Ausschnitt Seite: 8/13

News Websites

Or Bareket Quartet zu Besuch bei «Musig im Pflegidach» in Muri.© Marin Valentin Wolffacebooktwittermailprintwhatsappshare



Or Bareket Quartet zu Besuch bei «Musig im Pflegidach» in Muri.© Marin Valentin Wolffacebooktwittermailprintwhatsappshare



Web Ansicht

Auftrag: 1094358
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 76146293
Ausschnitt Seite: 9/13

News Websites



Or Bareket Quartet zu Besuch bei «Musig im Pfligidach» in Muri.© Marin Valentin
Wolffacebooktwittermailprintwhatsappshare



Or Bareket Quartet zu Besuch bei «Musig im Pfligidach» in Muri.© Marin Valentin



Web Ansicht

Auftrag: 1094358
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 76146293
Ausschnitt Seite: 10/13

News Websites

Wolffacebooktwittermailprintwhatsappshare



Or Bareket Quartet zu Besuch bei «Musig im Pflegidach» in Muri. © Marin Valentin
Wolffacebooktwittermailprintwhatsappshare





Or Bareket Quartet zu Besuch bei «Musig im Pflegidach» in Muri.© Marin Valentin Wolffacebooktwittermailprintwhatsappshare



Or Bareket Quartet zu Besuch bei «Musig im Pflegidach» in Muri.© Marin Valentin Wolffacebooktwittermailprintwhatsappshare



Web Ansicht

Auftrag: 1094358
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 76146293
Ausschnitt Seite: 12/13

News Websites



Or Bareket Quartet zu Besuch bei «Musig im Pflegidach» in Muri.© Marin Valentin
Wolffacebooktwittermailprintwhatsappshare



Or Bareket Quartet zu Besuch bei «Musig im Pflegidach» in Muri.© Marin Valentin



Web Ansicht

Wolffacebooktwittermailprintwhatsappshare