



# NEWSLETTER

01.12.2020

Avenue ID: 1460  
Artikel: 5  
Folgeseiten: 10




---

## Print

-  30.11.2020 Aargauer Zeitung / Freiamt  
**Ein ganz spezieller Christbaum im Murianer Äbtekeller** 01
-  28.11.2020 Schweiz am Wochenende / Badener Tagblatt  
**Familienanlass - «Staunen und Basteln - Inspiration und Kreation»** 02

---

## News Websites

-  29.11.2020 watson.ch / Watson  
**Bühne frei für die Kleingeldprinzessin** 03
-  27.11.2020 aargauerzeitung.ch / Aargauer Zeitung Online  
**Bühne frei für die Kleingeldprinzessin** 05
-  27.11.2020 tagblatt.ch / St. Galler Tagblatt Online  
**Bühne frei für die Kleingeldprinzessin** 12



## Ein ganz spezieller Christbaum im Murianer Äbtekeller



Im Museum Kloster Muri ist die Weihnachtsausstellung eröffnet worden. Noch bis Ende Januar 2021 gibt es glitzernden Weihnachtsschmuck aus dem Viktorianischen Zeitalter zu bestaunen. Bild: rib



Im Klostermuseum in Muri finden am 5. Dezember Führungen und ein Familienanlass statt.

Bild: zvg

### Muri (AG)

#### Familienanlass - «Staunen und Basteln - Inspiration und Kreation»

Den eigenen Baumschmuck basteln. Anschliessend Teilnahme an der Lesung für Gross und Klein.  
Anmeldung erforderlich unter: [info@murikultur.ch](mailto:info@murikultur.ch) oder 056 664 70 11.  
Einstimmung auf die Weihnachtszeit. Die Ausstellungsreihe «Wunderbare Weihnachtsbräuche aus aller Welt» führt in die faszinierende Welt des historischen Christbaumschmucks: Alfred Dünninger aus Baar besitzt eine umfangreiche Sammlung von Christbaumschmuck zwischen 1850 und 1950. Highlight der diesjährigen Ausstellung sind drei üppig geschmückte Christbäume, deren Formenvielfalt und Farbenpracht bis heute erstaunen, berühren und zuweilen auch überraschen. Die über Jahrzehnte gewachsene Sammlung umfasst weiter historische Adventskalender, Engel, Krippen, Nikoläuse sowie Paradiesgärtlein, die in der Ausstellung ebenfalls zu sehen

sind. Im Foyer verbreiten von der Decke hängende Duft- und Naschbäume Festlichkeit und vermitteln etwas vom viktorianischen Zeitgeist. Das Auge verwöhnen die legendären Tapeten von William Morris (1834-1896), Zeitgenosse Darwins und Mitbegründer der Arts and Craft Bewegung. Ein Brückenschlag zu Charles Darwin, der Ausstellung im Museum für Medizinhistorische Bücher (Privatmuseum von Franz Käppeli), welche sich ganz der persönlichen Evolution dieses grossen Wissenschaftlers widmet. Die Plätze sind limitiert und es gilt die Einhaltung der Hygienemassnahmen und Maskenpflicht, sofern die notwendigen Distanzregeln nicht eingehalten werden können.

**Klostermuseum Caspar Wolf,  
Markstrasse 4,  
Samstag, 5. Dezember, 16-17.30 Uhr**

#### «Ein Blick in das Viktorianische Zeitalter»

Führung mit Beatrice Green, Leiterin Museum für medizinhistorische Bücher Muri. Anschliessend Lesung für Gross und Klein: «A Christmas Carol» von Charles Dickens (Deutsch).  
Anmeldung erforderlich unter: [info@murikultur.ch](mailto:info@murikultur.ch) oder 056 664 70 11.  
Treffpunkt: Museum Kloster Muri, Besucherzentrum, Marktstrasse 4, 5630 Muri. Charles Darwin und zwei ausgewählte Zeitgenossen: Charles Dickens und William Morris. Die Plätze sind limitiert und es gilt die Einhaltung der Hygienemassnahmen und Maskenpflicht, sofern die notwendigen Distanzregeln nicht eingehalten werden können.

**Klostermuseum Caspar Wolf,  
Markstrasse 4,  
Samstag, 5. Dezember, 16-17.30 Uhr**



watson  
8005 Zürich  
044 508 39 39  
<https://www.watson.ch/>

Medienart: Internet  
Medientyp: Infoseiten  
UUpM: 2'160'000  
Page Visits: 22'270'947



Auftrag: 1094358  
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 79098927  
Ausschnitt Seite: 1/2

News Websites

## Bühne frei für die Kleingeldprinzessin

Wie man Worte in Bilder formt und das Publikum verzaubert, zeigt Dota Kehr am Sonntagabend beim «Musig im Pfligidach» in Muri. Begleitet wird sie vom Gitarristen Jan Rohrbach.

29.11.20

Petek Aydogdu

«Sie ist natürlich, authentisch und locker.» - «Ich habe sie vor 15 Jahren gehört, ...heute habe ich sie immer noch im Ohr.» - «Ich bin überrascht, ich hätte nicht erwartet, dass das Konzert so gut wird», mit diesen Worten beschreiben die Konzertbesucher und Konzertbesucherinnen den Auftritt von Dota Kehr. An diesem Abend sind alle Plätze ausverkauft. Das Bedürfnis der Menschen, Livemusik zu hören, ist nicht zu übersehen.

### Grosse Leidenschaft zur Musik

Im ersten Moment hat sie die Augen geschlossen und ist tief in ihrer Welt versunken. Sie kennt die Emotionen, fühlt sie und erlebt sie, denn es sind ihre Lieder. Im nächsten Moment ist ihr Blick auf das Publikum gerichtet. Mit witzigen Liedern wie «und jetzt weiss ich, wir müssen doch noch nicht untergehen, denn ich hab' schwangere Frauen im Baumarkt gesehen» unterhält Dota Kehr das Publikum erfolgreich. Sie ist offen, geniesst es auf der Bühne zu stehen und ist verliebt in die Musik. Ihr Lächeln verschwindet nahezu den ganzen Abend nicht aus ihrem Gesicht.

Auch der Gitarrist ist in seinem Element. Das zwischen seinen Lippen eingeklemmte Plektrum und der gesenkte Kopf zeigen, mit welcher Konzentration er am Musizieren ist.

### Kurz und knapp

Dota Kehr – besser bekannt als die «Kleingeldprinzessin». Unter diesem Namen ist sie auch in die Musikbranche eingestiegen. Mit der Strassenmusik hat sie gelernt, dass selbstbewusstes Auftreten der Schlüssel zum Erfolg ist. Sie hat Medizin studiert, doch schnell bemerkt, dass das nicht das Richtige für sie ist. Deshalb hat sie sich ganz der Musik gewidmet.

«Grenzen» ist dabei das Lied, auf das sie am meisten stolz ist. Sie hat lange daran geschrieben. Schwierig fand sie es, sich einem solch grossen und ernsten Thema zu nähern. «Ein Lied ist kurz und knapp. Man hat so wenig Platz. Es ist nicht wie ein Zeitungsartikel, in dem man die Hintergrundgeschichte und die Pro und Contra Argumente erläutern kann», meint Dota Kehr.

### Bittere Wahrheit in süssen Worten

In rund vier Minuten schafft es die Sängerin, das Wichtigste auf den Punkt zu bringen und mit aktuellen Themen und Problemen die Menschen anzusprechen. Dabei benutzt Dota Kehr eine bildhafte Sprache. Inspiriert wird sie lediglich von einem Melodiefetzen oder einer Formulierung, die sie dann erweitert. Zudem ist in ihren Liedern immer eine Botschaft enthalten, die ehrlich, kraftgebend, aber auch kritisch gegenüber der heutigen Welt sein kann. Diese Merkmale geben ihren Liedern eine spezielle Wirkung und ziehen die Zuhörer und Zuhörerinnen in ihren Bann.

### «Mascha Kaléko» von Dota Kehr

Dieses Jahr hat Dota Kehr ein Album veröffentlicht, auf dem sie ausschliesslich Gedichte von der jüdischen Dichterin Mascha Kaléko vertont hat. Dass die Umsetzung von literarischem Werk in Musik einwandfrei funktionieren kann, beweist Dota Kehr an diesem Abend mit sieben kurzen Vertonungen. Sie macht fremde Texte zu ihren eigenen Liedern. Mit ihrer beruhigenden Stimme und der wunderschönen Poesie von Mascha Kaléko berührt sie die Menschen tief und entführt sie in eine andere Welt.

**«Und dann schläfst du ein»**

Ihre Sonderheit unterstreicht die Kleingeldprinzessin, als sie anfängt ein Kinderlied zu singen. [...] aber ich singe es völlig unabhängig davon, ob Erwachsene oder Kinder da sind, ich singe es einfach gerne», begründet sie ihre Liedauswahl. Auch eine Kostprobe von ihrem neuen Album, welches im Mai erscheinen wird, gibt sie dem Publikum. Nächstes Jahr plant sie wiederzukommen, sofern es die Corona-Pandemie erlaubt. Doch bis dahin möchte sie es geniessen, auf der Bühne zu stehen und meint deshalb: «Ach, das schaffen wir doch. Es gibt doch auch noch andere Katastrophen.»

Hinweis Die Autorin ist Schülerin an der Kanti Wohlen. Im Rahmen ihres Deutschunterrichts verfassen die Schüler auch Konzertberichte, die in die Note einfließen.



bild: marin valentin wolf





## Bühne frei für die Kleingeldprinzessin

Wie man Worte in Bilder formt und das Publikum verzaubert, zeigt Dota Kehr am Sonntagabend beim «Musig im Pfligidach» in Muri. Begleitet wird sie vom Gitarristen Jan Rohrbach.

26.11.2020, von Petek Aydogdu - AZ

«Sie ist natürlich, authentisch und locker.» - «Ich habe sie vor 15 Jahren gehört, ...heute habe ich sie immer noch im Ohr.» - «Ich bin überrascht, ich hätte nicht erwartet, dass das Konzert so gut wird», mit diesen Worten beschreiben die Konzertbesucher und Konzertbesucherinnen den Auftritt von Dota Kehr. An diesem Abend sind alle Plätze ausverkauft. Das Bedürfnis der Menschen, Livemusik zu hören, ist nicht zu übersehen.

### Grosse Leidenschaft zur Musik

Im ersten Moment hat sie die Augen geschlossen und ist tief in ihrer Welt versunken. Sie kennt die Emotionen, fühlt sie und erlebt sie, denn es sind ihre Lieder. Im nächsten Moment ist ihr Blick auf das Publikum gerichtet. Mit witzigen Liedern wie «und jetzt weiss ich, wir müssen doch noch nicht untergehen, denn ich hab' schwangere Frauen im Baumarkt gesehen» unterhält Dota Kehr das Publikum erfolgreich. Sie ist offen, geniesst es auf der Bühne zu stehen und ist verliebt in die Musik. Ihr Lächeln verschwindet nahezu den ganzen Abend nicht aus ihrem Gesicht.

Auch der Gitarrist ist in seinem Element. Das zwischen seinen Lippen eingeklemmte Plektrum und der gesenkte Kopf zeigen, mit welcher Konzentration er am Musizieren ist.

### Kurz und knapp

Dota Kehr – besser bekannt als die «Kleingeldprinzessin». Unter diesem Namen ist sie auch in die Musikbranche eingestiegen. Mit der Strassenmusik hat sie gelernt, dass selbstbewusstes Auftreten der Schlüssel zum Erfolg ist. Sie hat Medizin studiert, doch schnell bemerkt, dass das nicht das Richtige für sie ist. Deshalb hat sie sich ganz der Musik gewidmet.

«Grenzen» ist dabei das Lied, auf das sie am meisten stolz ist. Sie hat lange daran geschrieben. Schwierig fand sie es, sich einem solch grossen und ernsten Thema zu nähern. «Ein Lied ist kurz und knapp. Man hat so wenig Platz. Es ist nicht wie ein Zeitungsartikel, in dem man die Hintergrundgeschichte und die Pro und Contra Argumente erläutern kann», meint Dota Kehr.

### Bittere Wahrheit in süssen Worten

In rund vier Minuten schafft es die Sängerin, das Wichtigste auf den Punkt zu bringen und mit aktuellen Themen und Problemen die Menschen anzusprechen. Dabei benutzt Dota Kehr eine bildhafte Sprache. Inspiriert wird sie lediglich von einem Melodiefetzen oder einer Formulierung, die sie dann erweitert. Zudem ist in ihren Liedern immer eine Botschaft enthalten, die ehrlich, kraftgebend, aber auch kritisch gegenüber der heutigen Welt sein kann. Diese Merkmale geben ihren Liedern eine spezielle Wirkung und ziehen die Zuhörer und Zuhörerinnen in ihren Bann.

### «Mascha Kaléko» von Dota Kehr

Dieses Jahr hat Dota Kehr ein Album veröffentlicht, auf dem sie ausschliesslich Gedichte von der jüdischen Dichterin Mascha Kaléko vertont hat. Dass die Umsetzung von literarischem Werk in Musik einwandfrei funktionieren kann, beweist Dota Kehr an diesem Abend mit sieben kurzen Vertonungen. Sie macht fremde Texte zu ihren eigenen Liedern. Mit ihrer beruhigenden Stimme und der wunderschönen Poesie von Mascha Kaléko berührt sie die Menschen tief und entführt sie in eine andere Welt.

### «Und dann schläfst du ein»

Ihre Sonderheit unterstreicht die Kleingeldprinzessin, als sie anfängt ein Kinderlied zu singen. «...aber ich singe es

völlig unabhängig davon, ob Erwachsene oder Kinder da sind, ich singe es einfach gerne», begründet sie ihre Liedauswahl. Auch eine Kostprobe von ihrem neuen Album, welches im Mai erscheinen wird, gibt sie dem Publikum. Nächstes Jahr plant sie wiederzukommen, sofern es die Corona-Pandemie erlaubt. Doch bis dahin möchte sie es geniessen, auf der Bühne zu stehen und meint deshalb: «Ach, das schaffen wir doch. Es gibt doch auch noch andere Katastrophen.»



DOTA zu Besuch bei «Musig im Pflegidach» in Muri. © Marin Valentin Wolf



DOTA zu Besuch bei «Musig im Pflegidach» in Muri.© Marin Valentin Wolf



DOTA zu Besuch bei «Musig im Pflegidach» in Muri.© Marin Valentin Wolf





Web Ansicht

Auftrag: 1094358  
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 79098929  
Ausschnitt Seite: 4/7

News Websites



DOTA zu Besuch bei «Musig im Pflegidach» in Muri.© Marin Valentin Wolf



DOTA zu Besuch bei «Musig im Pflegidach» in Muri.© Marin Valentin Wolf



Web Ansicht

Auftrag: 1094358  
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 79098929  
Ausschnitt Seite: 5/7

News Websites



DOTA zu Besuch bei «Musig im Pflegidach» in Muri.© Marin Valentin Wolf



DOTA zu Besuch bei «Musig im Pflegidach» in Muri.© Marin Valentin Wolf



Web Ansicht

Auftrag: 1094358  
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 79098929  
Ausschnitt Seite: 6/7

News Websites



DOTA zu Besuch bei «Musig im Pflegidach» in Muri.© Marin Valentin Wolf



DOTA zu Besuch bei «Musig im Pflegidach» in Muri.© Marin Valentin Wolf



DOTA zu Besuch bei «Musig im Pflegidach» in Muri.© Marin Valentin Wolf





## Bühne frei für die Kleingeldprinzessin

Wie man Worte in Bilder formt und das Publikum verzaubert, zeigt Dota Kehr am Sonntagabend beim «Musig im Pflögdach» in Muri. Begleitet wird sie vom Gitarristen Jan Rohrbach.

26.11.2020, Petek Aydogdu

«Sie ist natürlich, authentisch und locker.» - «Ich habe sie vor 15 Jahren gehört, ...heute habe ich sie immer noch im Ohr.» - «Ich bin überrascht, ich hätte nicht erwartet, dass das Konzert so gut wird», mit diesen Worten beschreiben die Konzertbesucher und Konzertbesucherinnen den Auftritt von Dota Kehr. An diesem Abend sind alle Plätze ausverkauft. Das Bedürfnis der Menschen, Livemusik zu hören, ist nicht zu übersehen.

### Grosse Leidenschaft zur Musik

Im ersten Moment hat sie die Augen geschlossen und ist tief in ihrer Welt versunken. Sie kennt die Emotionen, fühlt sie und erlebt sie, denn es sind ihre Lieder. Im nächsten Moment ist ihr Blick auf das Publikum gerichtet. Mit witzigen Liedern wie «und jetzt weiss ich, wir müssen doch noch nicht untergehen, denn ich hab' schwangere Frauen im Baumarkt gesehen» unterhält Dota Kehr das Publikum erfolgreich. Sie ist offen, geniesst es auf der Bühne zu stehen und ist verliebt in die Musik. Ihr Lächeln verschwindet nahezu den ganzen Abend nicht aus ihrem Gesicht.

Auch der Gitarrist ist in seinem Element. Das zwischen seinen Lippen eingeklemmte Plektrum und der gesenkte Kopf zeigen, mit welcher Konzentration er am Musizieren ist.

### Kurz und knapp

Dota Kehr – besser bekannt als die «Kleingeldprinzessin». Unter diesem Namen ist sie auch in die Musikbranche eingestiegen. Mit der Strassenmusik hat sie gelernt, dass selbstbewusstes Auftreten der Schlüssel zum Erfolg ist. Sie hat Medizin studiert, doch schnell bemerkt, dass das nicht das Richtige für sie ist. Deshalb hat sie sich ganz der Musik gewidmet.

«Grenzen» ist dabei das Lied, auf das sie am meisten stolz ist. Sie hat lange daran geschrieben. Schwierig fand sie es, sich einem solch grossen und ernsten Thema zu nähern. «Ein Lied ist kurz und knapp. Man hat so wenig Platz. Es ist nicht wie ein Zeitungsartikel, in dem man die Hintergrundgeschichte und die Pro und Contra Argumente erläutern kann», meint Dota Kehr.

### Bittere Wahrheit in süssen Worten

In rund vier Minuten schafft es die Sängerin, das Wichtigste auf den Punkt zu bringen und mit aktuellen Themen und Problemen die Menschen anzusprechen. Dabei benutzt Dota Kehr eine bildhafte Sprache. Inspiriert wird sie lediglich von einem Melodiefetzen oder einer Formulierung, die sie dann erweitert. Zudem ist in ihren Liedern immer eine Botschaft enthalten, die ehrlich, kraftgebend, aber auch kritisch gegenüber der heutigen Welt sein kann. Diese Merkmale geben ihren Liedern eine spezielle Wirkung und ziehen die Zuhörer und Zuhörerinnen in ihren Bann.

### «Mascha Kaléko» von Dota Kehr

Dieses Jahr hat Dota Kehr ein Album veröffentlicht, auf dem sie ausschliesslich Gedichte von der jüdischen Dichterin Mascha Kaléko vertont hat. Dass die Umsetzung von literarischem Werk in Musik einwandfrei funktionieren kann, beweist Dota Kehr an diesem Abend mit sieben kurzen Vertonungen. Sie macht fremde Texte zu ihren eigenen Liedern. Mit ihrer beruhigenden Stimme und der wunderschönen Poesie von Mascha Kaléko berührt sie die Menschen tief und entführt sie in eine andere Welt.

### «Und dann schläfst du ein»

Ihre Sonderheit unterstreicht die Kleingeldprinzessin, als sie anfängt ein Kinderlied zu singen. «...aber ich singe es

völlig unabhängig davon, ob Erwachsene oder Kinder da sind, ich singe es einfach gerne», begründet sie ihre Liedauswahl. Auch eine Kostprobe von ihrem neuen Album, welches im Mai erscheinen wird, gibt sie dem Publikum. Nächstes Jahr plant sie wiederzukommen, sofern es die Corona-Pandemie erlaubt. Doch bis dahin möchte sie es geniessen, auf der Bühne zu stehen und meint deshalb: «Ach, das schaffen wir doch. Es gibt doch auch noch andere Katastrophen.»



DOTA zu Besuch bei «Musig im Pflegidach» in Muri. Marin Valentin Wolf







