



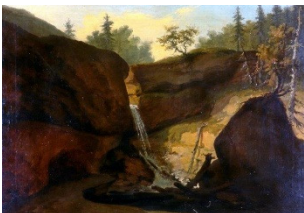




Museum Caspar Wolf, Muri

	<p>Caspar Wolf Selbstbildnis mit aufgekrempten Hut, 1774 Gouache auf Pergament</p> <p>Benediktinerkloster Muri- Gries, Benediktinerkollegium, Sarnen, Dauerleihgabe an das Museum Caspar Wolf</p> <p>Foto: Murikultur</p>
	<p>Caspar Wolf Ansicht der Beatushöhle, nicht datiert (ca. 1776) Öl auf Karton</p> <p>Stiftung Murikultur, Schenkung Josef Müller Stiftung Muri</p> <p>Foto: Ullmann Photography</p>
	<p>Caspar Wolf Die Bachalp oberhalb Grindelwald, nicht datiert (1774–1777) Öl auf Leinwand</p> <p>Stiftung Murikultur, Schenkung Josef Müller Stiftung Muri</p> <p>Foto: Murikultur</p>
	<p>Caspar Wolf Der Engstlensee mit Jochpass, Titlis und den Wendenstöcken, 1775 Öl auf Leinwand</p> <p>Stiftung Murikultur, Schenkung Josef Müller Stiftung Muri</p> <p>Foto: Ullmann Photography</p>
	<p>Caspar Wolf Wasserfall im Tobel bei Muri, nicht datiert (ca. 1777) Öl auf Leinwand</p> <p>Einwohnergemeinde Muri, Dauerleihgabe an das Museum Caspar Wolf</p> <p>Foto: Murikultur</p>
	<p>Caspar Wolf Brücke über die Aare bei Guttannen, nicht datiert (ca. 1775) Öl auf Leinwand</p> <p>Stiftung Murikultur</p> <p>Foto: Ullmann Photography</p>
	<p>Caspar Wolf Glacier du Breithorn, contre le Couchant, 1777 Kolorierte Umrissradierung, gestochen von Caspar Leontius Wyss <i>Merkwürdige Prospekte</i>, Bern 1777, no. 7</p> <p>Stiftung Murikultur, Schenkung Fondation Emmy Ineichen</p> <p>Foto: Ullmann Photography</p>

	<p>Caspar Wolf Das Öschinental bei Kandersteg mit Blick auf die Blüemlisalp, nicht datiert (ca. 1777) Öl und Bleistift auf Karton</p> <p>Stiftung Murikultur, Schenkung Dr. R. Suter-Raeber und U. Raeber Foto: Ullmann Photography</p>
	<p>Caspar Wolf Der Obere Staubbachfall im Lauterbrunnental, nicht datiert (vermutlich nach 1776) Öl auf Leinwand</p> <p>Stiftung Murikultur, Schenkung Dr. sc.nat. Hans–Peter Strebel und Katrin Strebel–Bühler, Josef Müller Stiftung, Muri und Fondation Emmy Ineichen Foto: Ullmann Photography</p>
	<p>Caspar Wolf Premier Chûte du Staubbach dans la Vallée de Lauterbroun ; Canton de Berne, 1777 Kolorierte Umrissradierung, gestochen von Matthias Pfenninger <i>Merkwürdige Prospekte</i>, Bern 1777, no. 4</p> <p>Stiftung Murikultur, Schenkung Fondation Emmy Ineichen Foto: Ullmann Photography</p>
	<p>Caspar Wolf Dekorationsmalerei auf einer eisengeschmiedeten Archivtruhe (Geldtruhe), nicht datiert (nach 1760)</p> <p>Museum Aargau, Historische Sammlung, Dauerleihgabe an das Museum Caspar Wolf Foto: Ullmann Photography</p>
	<p>Caspar Wolf La Grosse Pierre sur le Glacier de Vorderaar, 1785 Farbaquatinta, gestochen von Jean François Janinet <i>Vues remarquables des Montagnes de la Suisse</i>, Bern 1780–82, no. 20</p> <p>Stiftung Murikultur Foto : Ullmann Photography</p>

Stiftung Murikultur

T : 056 664 70 11

info@murikultur.ch

www.murikultur.ch