

MEDIENSPIEGEL




27.06.2019

Avenue ID: 1460


Artikel: 5

Folgeseiten: 2

Print

-  22.06.2019 Luzerner Zeitung
Museumsführung morgen Sonntag 01
-  21.06.2019 Anzeiger Oberfreiamt
Museum Caspar Wolf in Muri 03
-  21.06.2019 Anzeiger Oberfreiamt
Musik im Jahr 1619 04

Radio

-  24.06.2019 Radio SRF 2 KULTUR / Kontext* / Nachrichten 09.00 | Dauer: 00:01:11
Musik im Gespräch : Die Empfehlungen zum Ende des Gesprächs 05

News Websites

-  24.06.2019 aargauerzeitung.ch / Aargauer Zeitung Online
Vespertottesdienst am 13. Sonntag im Jahreskreis 06



Museumsführung morgen Sonntag

Muri Im Museum Caspar Wolf findet **morgen Sonntag**, 14 Uhr, eine öffentliche Führung statt. Das Museum vermittelt laut einer Mitteilung von Muri Info «in anschaulicher Weise die wechselvolle Karriere dieses einfachen Mannes aus Muri sowie die aussergewöhnliche Entwicklung seines künstlerischen Werks». Die Führung ist bei regulärem Eintritt ins Museum gratis. (pd/zim)

Dieser Artikel erschien in folgenden Regionalausgaben:

Medium	Typ	Auflage
Luzerner Zeitung	Hauptausgabe	67'272
Nidwaldner Zeitung	Kopfblätter u. Reg. ausgaben	6'748
Obwaldner Zeitung	Kopfblätter u. Reg. ausgaben	4'998
Urner Zeitung	Kopfblätter u. Reg. ausgaben	3'157
Zuger Zeitung	Kopfblätter u. Reg. ausgaben	14'793
Neue Schwyzer Zeitung	Kopfblätter u. Reg. ausgaben	3'310
Bote der Urschweiz	Kopfblätter u. Reg. ausgaben	17'023
	Gesamtauflage	117'301

ANZEIGER

OBERFREIAMT



Anzeiger für das Oberfreiamt
5643 Sins
041/ 789 70 83
www.anzeiger-oberfreiamt.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 6'120
Erscheinungsweise: 49x jährlich

Seite: 24
Fläche: 6'159 mm²

Auftrag: 1094358
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 73930077
Ausschnitt Seite: 1/1

Print

Museum Caspar Wolf in Muri

Die nächste öffentliche Führung im Museum Caspar Wolf, Muri findet am Sonntag, 23. Juni, um 14 Uhr statt. Das Museum Caspar Wolf vermittelt in anschaulicher Weise die wechselvolle Karriere dieses einfachen Mannes aus Muri sowie die aussergewöhnliche Entwicklung seines künstlerischen Werks. Es würdigt den Pionier der Alpenmalerei Caspar Wolf (1735–1783) mit einer speziell konzipierten Ausstellung – der umfassendsten permanenten Präsentation seines Werkes überhaupt – und mit wechselnden Kabinettausstellungen zu verschiedenen Aspekten im Zusammenhang mit Caspar Wolf, seiner Kunst, seiner Zeit und seinen Themen. Treffpunkt Muri Info-Besucherzentrum, keine Anmeldung erforderlich. Führung gratis; Eintritt regulär. Dauer: 90 Minuten.

Parallel zur öffentlichen Führung wird für Kinder der Workshop «Farblabor» angeboten. Zeit: 14 Uhr, Anmeldung nicht erforderlich, Unkostenbeitrag Fr. 5.00 pro Kind.

ANZEIGER

OBERFREIAMT

Anzeiger für das Oberfreiamt
5643 Sins
041/ 789 70 83
www.anzeiger-oberfreiamt.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 6'120
Erscheinungsweise: 49x jährlich



Seite: 23
Fläche: 11'084 mm²

Auftrag: 1094358
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 73930079
Ausschnitt Seite: 1/1

Print

Musik im Jahr 1619

pd | Am 26. Mai wurde der 400. Jahrestag der Vertragsunterzeichnung zwischen dem Kloster Muri und dem Orgelbauer Thomas Schott zum Bau der Grossen Orgel mit einem Orgelkonzert gebührend gefeiert. Nun geht die Konzertreihe «Musik in der Klosterkirche Muri» am 22. und 23. Juni erneut in jenes für sie so bedeutsamen Jahr zurück: Unter dem Titel «Gedruckt Anno Christi 1619» musizieren die «Cappella Murensis» und «Les Cornets Noirs» unter der Leitung von Johannes Strobl von den vier Emporen des Oktagon der Klosterkirche Muri Werke aus Musikdrucken, die 1619 in Rom, Venedig, Modena, Antwerpen, Dresden und Wolfenbüttel veröffentlicht wurden und die ganze Vielfalt musikalischer Schreibarten des frühen 17. Jahrhunderts repräsentieren.

In einem farbenreichen Panoptikum, bei dem die 30 mitwirkenden Musikerinnen und Musiker immer wieder neue Positionen im Raum einnehmen, wechseln kleine und grosse Besetzungen, Vokal- und Instrumentalmusik,

alter und neuer Stil einander ab. Dem kunstvollen Kontrapunkt der Motetten des Jan Pieterszoon Sweelincks steht Giovanni Francesco Anerios modernere musikalische Rhetorik verpflichteter Dialoge gegenüber, der die Geschichte von der Bekehrung des Saulus als Miniaturoratorium in dramatischer Form erzählt. Besondere Entdeckungen sind die doppelchörigen Motetten der Augustinernonne Sulpitia Cesis aus Modena sowie die Instrumentalwerke von Francesco Usper. Gross besetzte, bis zu sechschörige Werke von Heinrich Schütz und Michael Praetorius bilden die Hauptpfeiler des Programms.

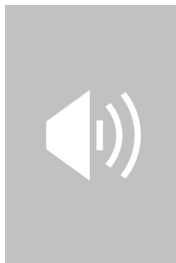
Informationen zur «Musik von vier Emporen» in der Klosterkirche Muri am Samstag, 22. Juni, 19.30 Uhr und Sonntag, 23. Juni, 17.00 Uhr findet man auf www.murikultur.ch, wo auch Tickets gebucht werden können. Für den Ticketvorverkauf vor Ort wendet man sich während der Öffnungszeiten (Dienstag bis Sonntag 11.00 bis 17.00 Uhr) oder telefonisch (056 664 70 11) an Muri Info.



Radio SRF 2 KULTUR

Radio SRF 2 KULTUR
4002 Basel
061/ 365 34 11
www.srf.ch

Medienart: Radio/TV
Medientyp: Radio
Sendezeit: 09:00
Sprache: Deutsch



Grösse: 1.1 MB
Dauer: 00:01:11

Auftrag: 1094358
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 73953481
Ausschnitt Seite: 1/1

Musik im Gespräch : Die Empfehlungen zum Ende des Gesprächs

Sendung: Kontext* / Nachrichten 09.00



Die Daten.

Klassik Sonntag 30.06.2019 - Klosterkirche, Muri

Vespergottesdienst am 13. Sonntag im Jahreskreis

Frauen- und Männerschola der Klosterkirche Muri. Julia Stadelmann (Evangelienorgel). Philipp Emanuel Gietl (Epistelorgel). Kollekte



Frauenschola der Klosterkirche Muri, Männerschola der Klosterkirche Muri, Julia Stadelmann (Evangelienorgel), Philipp Emanuel Gietl (Epistelorgel). Mit besonderer Unterstützung der Stiftung Dr. Kurt Strebel Muri

<https://www.murikultur.ch/musik-in-der-klosterkirche>

Wann 30.06.2019, 17:00 Uhr
Wo Klosterkirche, Muri

