

MEDIENSPIEGEL

08.01.2019

Stiftung MURIKULTUR
Heidi Holdener
Marktstrasse 4
5630 Muri AG

Lieferschein-Nr.: 11231999
Auftrag: 1094358
Themen-Nr.: 800.17

Ausschnitte: 8
Folgeseiten: 6
Total Seitenzahl: 15

	08.01.2019	aargauerzeitung.ch Murikultur/Cabarena präsentiert: Kernölamazonen – «Was Wäre Wenn»	01
	08.01.2019	Badener Tagblatt Murikultur/Cabarena präsentiert: Kernölamazonen - «Was Wäre Wenn»	02
	08.01.2019	bremgarterbezirksanzeiger.ch GV der Volkshochschule	03
	07.01.2019	aargauerzeitung.ch Musig im pflegidach präsentiert	04
	07.01.2019	Badener Tagblatt MURI	07
	03.01.2019	Aargauer Zeitung / Gesamt Regio Muriliteratur: Silvia Aeschbach - «Bye-bye Traumfigur»	08
	02.01.2019	aargauerzeitung.ch Muriliteratur: Silvia Aeschbach – «Bye-bye Traumfigur»	10
	01.01.2019	aargauerzeitung.ch Winzer-, Turn-, Stadtfest: Auf diese Termine dürfen Sie sich im Aargau 2019 freu ...	11

Theater Montag 14.01.2019 - Cabarena Kleintheater (Aula Bez Bachmatten), Muri

Murikultur/Cabarena präsentiert: Kernölamazonen – «Was Wäre Wenn»

Cabarena-Bar offen ab 19 Uhr



Was Wäre Wenn ... Caro und Gudrun sich nie getroffen hätten?

Was Wäre Wenn ... Caro beim Musical geblieben und Gudrun Kunsttischlerin geworden wäre?

Was Wäre Wenn ... Caro und Gudrun gar nicht Caro und Gudrun wären?

Diesen und vielen anderen spannend utopisch und irrwitzigen Fragen gehen die Kernölamazonen in ihrem neuen Programm auf den Grund. Viele neue Highlights musikalischer Art, aber auch freche und pointierte Konversationen mit dem Publikum, versprechen die eine oder andere Überraschung.

Caro und Gudruns Mission lautet: „Liebe und Kernöl verbreiten“. Caroline Athanasiadis ist die griechische Kriegerin, Gudrun Nikodem-Eichenhardt kommt aus der Steiermark, dem Kernöl-Planet. Mit ihrem steirisch/griechischen Charme verbinden sie Wort, Musik und Spiel zu einer rasanten Mischung aus Kabarett, Comedy und Musiktheater. In den zumeist szenisch angelegten Programmen finden die beiden so unterschiedlichen Persönlichkeiten – die quirlige Wienerin mit griechischen Wurzeln und die bodenständige, steirische Frohnatur – genügend Stoff für humoristische Auseinandersetzungen über Kultur, Herkunft, Geschlecht und die Männer im Wandel der Zeiten

<https://www.murikultur.ch/literatur-und-theater/cabarena>

Hinweis zur Veranstaltung

Vorverkauf: www.murikultur.ch oder Muri Info 056 664 70 11

Wann 14.01.2019, 20:00 Uhr

Wo Cabarena Kleintheater (Aula Bez Bachmatten), Muri



MURI

Murikultur/Cabarena präsentiert: Kernölamazonen – «Was Wäre Wenn»

Cabarena-Bar offen ab 19 Uhr. Was Wäre Wenn ... Caro und Gudrun sich nie getroffen hätten? Was Wäre Wenn ... Caro beim Musical geblieben und Gudrun Kunsttischlerin geworden wäre? Was Wäre Wenn ... Caro und Gudrun gar nicht Caro und Gudrun wären? Diesen und vielen anderen spannend utopisch und irrwitzigen Fragen gehen die Kernölamazonen in ihrem neuen Programm auf den Grund. Viele neue Highlights musikalischer Art, aber auch freche und pointierte Konversationen mit dem Publikum, versprechen die eine oder andere Überraschung. Caro und Gudruns Mission lautet: «Liebe und Kernöl verbreiten». Caroline Athanasiadis ist die griechische Kriegerin, Gudrun Nikodem-Eichenhardt kommt aus der Steiermark, dem Kernöl-Planeten. Mit ihrem steirisch/griechischen Charme verbinden sie Wort, Musik und Spiel zu einer rasanten Mischung aus Kabarett, Comedy und Musiktheater.

www.murikultur.ch

Cabarena Kleintheater
(Aula Bez Bachmatten),
Montag, 14. Januar, 20 Uhr
Vorverkauf: www.murikultur.ch oder
Muri Info 056 664 70 11

Musig im Pflegidach präsentiert: David Friedman's Generations Quartet (USA/D)

Bei Clara Haberkamp, David Friedman, Oliver Potratz und Tilo Weber gibt es kein richtig oder falsch, sondern nur das, was passiert. Jazz ist eine Kulturform, die bereits mehrere Jahrhunderte umspannt und sogar schon eine Milleniumwende überschritten hat. Doch immer noch zeigt man sich überrascht, wenn Jazz auch ein Podium ist, auf dem sich Generationen treffen. Das Berliner Label Malletmuse Records ist nicht nur der entschlossene Versuch, der



Die Kernölamazonen sind mit «Was Wäre Wenn» im Cabarena Kleintheater in Muri zu sehen.

JULIA WESELY

irrationalen Rationalität des Music Biz eine Plattform entgegenzustellen, auf der es unter sich verändernden künstlerischen und markantilen Bedingungen ausschliesslich um die Bedürfnisse der beteiligten Musiker geht. Malletmuse Records ist vor allem der gemein-

same Fokus aus zwei ganz unterschiedlichen Sichtweisen auf ein und dieselbe Frage: Wie kann man heutzutage als Jazzmusiker seine Hörer erreichen? Abendkasse ab 19.30 Uhr. *Pflegi Muri, (Pflegidach), Sonntag, 13. Januar, 20.30–22 Uhr* VV: mip@murikultur.ch oder



GV der Volkshochschule

Di, 08. Jan. 2019

Die Volkshochschule Oberes Freiamt blickt auf ein spezielles Semester zurück. Neben dem 40-Jahr-Jubiläum im Sommer gab es vieles zu planen, zu organisieren und weiterzuentwickeln. Daher lädt die Volkshochschule am 16. Januar in den Räumlichkeiten von Muri Info, Marktstrasse 4, zu einer ausserordentlichen Mitgliederversammlung ein.

Von 18 bis 18.30 Uhr sind alle Mitglieder willkommen. Nach einer Begrüssung wird über neue Statuten, Leitbild und AGBs abgestimmt, aber auch ein neuer Vorstand und eine neue Programmkommission sollen gewählt werden. Von 18.30 bis 19 Uhr werden auch für Interessierte und Kursteilnehmer die Höhepunkte des kommenden Semesters zusammengefasst. Im Anschluss daran, ab zirka 19 Uhr, wird es detaillierte Reisevorstellungen über die Kultur- und Sprachreisen geben,...

Ganzer Artikel ist nur für Abonnenten verfügbar.

Anmelden

Abonnieren
Region Oberfreiamt

Sounds Sonntag 13.01.2019 - Pflégi Muri, Zentrum für Pflege und Betreuung (Pflegridach), Muri

Musig im pflegridach präsentiert

David Friedman's Generations Quartet (USA/D)



Bei Clara Haberkamp, David Friedman, Oliver Potratz und Tilo Weber gibt es kein Richtig oder Falsch, sondern nur das, was passiert. Jazz ist eine Kulturform, die bereits mehrere Jahrhunderte umspannt und sogar schon eine Milleniumwende überschritten hat. Doch immer noch zeigt man sich überrascht, wenn Jazz auch ein Podium ist, auf dem sich Generationen treffen. Das Berliner Label Malletmuse Records ist nicht nur der entschlossene Versuch, der irrationalen Rationalität des Music Biz eine Plattform entgegenzustellen, auf der es unter sich verändernden künstlerischen und merkantilen Bedingungen ausschließlich um die Bedürfnisse der beteiligten Musiker geht. Malletmuse Records ist vor allem der gemeinsame Fokus aus zwei ganz unterschiedlichen Sichtweisen auf ein und dieselbe Frage: Wie kann man heutzutage als Jazzmusiker seine Hörer erreichen? Die beiden Malletmuse-Protagonisten sind Vibrafonist David Friedman und Drummer Tilo Weber. Der eine hat die Siebzig überschritten, der andere ist noch keine dreißig. Der Vibrafonist ist abgeklärt und hungrig und blickt auf einen immensen Schatz an Begegnungen und Erfahrungen zurück, der andere ist hungrig und abgeklärt, will vielen Menschen begegnen und Erfahrungen sammeln. Friedman hat den Jazz in den USA von der Pike auf gelernt und mit fast allen Grossen der Jazzgeschichte gespielt. Weber hat in Deutschland bei Friedman studiert und ist auf dem Sprung, die Welt zu erobern. Die beiden Musiker haben einander auf magische Weise gesucht und gefunden. Dass sie einmal im Verhältnis Lehrer und Schüler zueinander standen, hebt sich in ihrem Austausch auf Label-Ebene genauso auf wie auf Band-Niveau. Denn in jeder Situation finden sie Augenhöhe

<https://www.murikultur.ch/musig-im-pflegridach>

Hinweis zur Veranstaltung

VV: mip@murikultur.ch oder Abendkasse ab 19.30 Uhr

Wann 13.01.2019, 20:30 - 22:00 Uhr
Wo Pflegi Muri, Zentrum für Pflege und Betreuung (Pflegridach), Muri





Online-Ausgabe

Aargauer Zeitung
5001 Aarau
058/ 200 53 71
www.aargauerzeitung.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
UUpM: 860'000
Page Visits: 6'081'908

Auftrag: 1094358
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 72128386
Ausschnitt Seite: 3/3





MURI

«**Verslimorgen**» Leseanimatorin Regina Meier-Gilgen zeigt, wie man Kinder bis ca. 3 Jahren mit Versen, Fingerspielen und Geschichten auf Mundart in ihrem Spracherwerb unterstützen kann. Keine Anmeldung notwendig. «Verslibatzen» pro Kind. Nach der Veranstaltung besteht die Möglichkeit zu einem gemütlichen Beisammensein bei Kaffee, Sirup und einer kleinen Stärkung. www.murikultur.ch
*Bibliothek (Eingang Singisenflügel),
Marktstrasse 4,
Montag, 14. Januar, 9.30 Uhr*



Hauptausgabe

Aargauer Zeitung
5001 Aarau
058/ 200 58 58
<https://www.aargauerzeitung.ch/>

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 70'451
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich

Seite: 33
Fläche: 2'450 mm²

Auftrag: 1094358
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 72092546
Ausschnitt Seite: 1/1

**Muriliteratur: Silvia Aeschbach –
«Bye-bye Traumfigur»**

Willkommen im eigenen Körper.
Wer kennt es nicht, das ewige
Streben nach der Traumfigur.
www.murikultur.ch/bibliothek
*Alterswohnheim St. Martin,
Marktstrasse 15,
Mittwoch, 9. Januar, 19.30 Uhr*
Res.: www.vhsof.ch oder
www.murikultur.ch/bibliothek,
*in der Bibliothek während der
Öffnungszeiten*



Hauptausgabe

Aargauer Zeitung
5001 Aarau
058/ 200 58 58
<https://www.aargauerzeitung.ch/>

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 70'451
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich

Seite: 33
Fläche: 2'450 mm²

Auftrag: 1094358
Themen-Nr.: 800.017

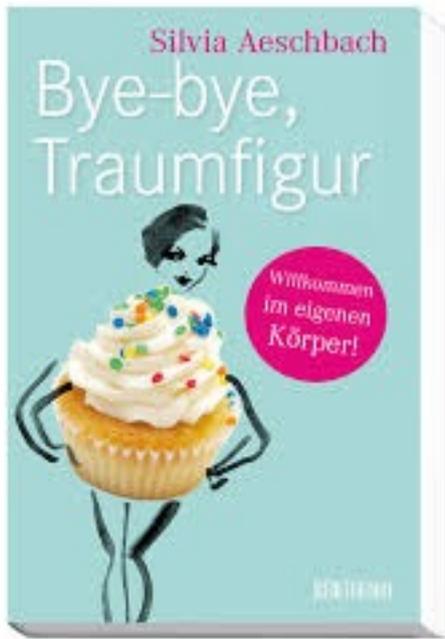
Referenz: 72092546

Dieser Artikel erschien in folgenden Regionalausgaben:

Medium	Typ	Auflage
Aargauer Zeitung / Gesamt Regio	Hauptausgabe	70'451
Aargauer Zeitung / Aarau-Lenzburg-Zofingen Regio-Ausgabe	Kopfblätter u. Reg. ausgaben	25'749
Aargauer Zeitung / Baden-Wettingen-Zurzach Regio-Ausgabe	Kopfblätter u. Reg. ausgaben	3'903
Aargauer Zeitung / Brugg Regio-Ausgabe	Kopfblätter u. Reg. ausgaben	5'695
Aargauer Zeitung / Freiamt Regio-Ausgabe	Kopfblätter u. Reg. ausgaben	8'823
Aargauer Zeitung / Fricktal Regio-Ausgabe	Kopfblätter u. Reg. ausgaben	5'291
Limmatter Zeitung	Kopfblätter u. Reg. ausgaben	7'427
Zofinger Tagblatt	Kopfblätter u. Reg. ausgaben	9'848
Badener Tagblatt	Kopfblätter u. Reg. ausgaben	18'749
	Gesamtauflage	155'936

Literatur Mittwoch 09.01.2019 - Alterswohnheim St. Martin, Muri

Muriliteratur: Silvia Aeschbach – «Bye-bye Traumfigur»



Willkommen im eigenen Körper. Wer kennt es nicht, das ewige Streben nach der Traumfigur. Silvia Aeschbach hat sich im Alter von über 50 endlich mit ihrem Körper ausgesöhnt und schaut zurück auf dreissig Jahre Kurvenkrieg und den immer noch vorhandenen Wunsch nach der perfekten Figur

<https://www.murikultur.ch/bibliothek>

Hinweis zur Veranstaltung

Reservation unter www.vhs.ch oder www.murikultur.ch/bibliothek oder direkt in der Bibliothek während der Öffnungszeiten.

Wann 09.01.2019, 19:30 Uhr
Wo Alterswohnheim St. Martin, Muri

Kalender

Winzer-, Turn-, Stadtfest: Auf diese Termine dürfen Sie sich im Aargau 2019 freuen

 az Aargauer Zeitung
 1.1.2019 um 04:00 Uhr


Das Döttinger Winzerfest findet im Oktober zum 67. Mal statt.

© Roland Schmid

1. bis 9. Februar: One of a Million Musikfestival in Baden. 3. März: Der Fasnachtsumzug in Muri, organisiert durch die drei Fasnachtsgesellschaften, steht unter dem Motto «Heldenhaft» und bringt gegen 1700 Mitwirkende auf die Strasse. 27. bis 31. März: Gegen 40'000 Personen werden die grösste Publikumsmesse im Aargau besuchen: die AMA in Aarau. 10. April: Auf dem Horben, Gemeinde Beinwil/Freiamt, wird die 45. Braunviehauktion Landwirte, Züchter und Schaulustige vereinen. 23. bis 28. April: The Muri Competition rückt als Wettbewerb junge Oboisten und Fagottisten aus aller Welt in den Mittelpunkt. 10. bis 12. Mai: Mit der «Expo19» findet in Rheinfelden die erste «Gewerbeausstellung unteres Fricktal» statt. Erwartet werden über 100 Aussteller aus der ganzen Region sowie 30'000 Besucher. 18. bis 25. Mai: Bluesfestival in Baden, mit Auftritten von nationalen und internationalen Bands der Extraklasse. 24. bis 26. Mai: Am Kantonalen Musiktag in Möhlin nehmen bis zu 2000 Musikantinnen und Musikanten teil. Und: Die Gemeinde feiert im Rahmen des Musiktags ihren 1225. Geburtstag. 24. Mai: Der Freiamter Cup der Turnerinnen und Turner findet in Mühlau statt. 7. und 8. Juni: Die «Party vom Jahr», das Argovia Fäscht im Birrfeld (der Vorverkauf läuft schon). 13. bis 23. Juni: Aarau wird einmal mehr beweisen, dass es in der Lage ist, eidgenössische Feste durchzuführen: Es kommen 65'000 Turnerinnen und Turner. 28. bis 30. Juni: Dorrfest Hausen. Am Husemer Fäscht wird auch die neue Doppelmehrweckhalle mit Gemeindesaal offiziell eingeweiht. 19. bis 21. Juli: Am 5. Internationalen Landmaschinen-Oldtimertreffen in Effingen wird erstmals der

schweizweit grösste Parcours für Agromodelle realisiert. Erwartet werden über 10'000 Besucher und 200 Modellbauer aus verschiedenen Nationen. 2. bis 4. August: Das 112. Nordwestschweizerische Schwingfest findet in Wittnau statt. 130 Schwinger werden erwartet, eine Arena mit 4000 Plätzen aufgebaut. Das Nordwestschweizerische wird für die Schwinger der vier Verbandskantone eine der letzten Selektionsmöglichkeiten für das Eidgenössische drei Wochen später sein. 23./24./25. August, 30. und 31. August sowie 1. September: Stadtfest Brugg unter dem Motto «Verfärbt». 3. bis 8. September: Fantoche – das 17. Internationale Festival für Animationsfilm findet in Baden statt. 6. bis 8. September: Schega – grosse Gewerbeausstellung im Schenkenbergtal findet einmalig in den Gebäulichkeiten des Gewerbeparks Schinznach statt. 4. bis 6. Oktober: 67. Winzerfest Döttingen.

Bilder vom Winzerfest-Umzug Döttingen 2018:



Sonne, Trauben, Wein: Unter diesem Motto präsentierte sich der FC Döttingen am Umzug – wie warm der Rotwein auf dem Wagen durch die Sonne wohl wurde?

© Roland Schmid



Wein im Fässli: Auch die Bernhardinerfreunde Benken marschierten mit.

© Roland Schmid



Wein im Becher: An der Umzugsroute wurde grosszügig ausgeschenkt.

© Roland Schmid



Chlauschlöpfer Region Lenzburg.

© Roland Schmid



Fischerverein Döttingen - Die Fischerin vom Stausee.

© Roland Schmid