

Der New Yorker Gitarrist Gilad Hekselman macht in Muri mit seinem Trio einmalige Tonaufnahmen. zvg

Glückliche Musiker – glückliches Publikum

SOUNDS Mehr als eine Erinnerung: Der New Yorker Gitarrist Gilad Hekselman wird «Live im Pflegidach»-Aufnahmen für eine LP machen.

«Die CD ist ein Auslaufmodell, in ein paar Jahren wird sie verschwunden sein», sagt Stephan Diethelm, deshalb sucht er andere Wege, um Livemusik festzuhalten. Ohnehin ist Diethelm gegenüber Konserven jeglicher Art skeptisch, auch gegen konservierte Musik; er darf das, denn seit 16 Jahren gehört seine Konzertreihe «Musig im Pflegidach» in Muri zu den besten Adressen für Publikum und Musikerinnen und Musiker. Diese, das hat sich in New York mittlerweile herumgesprochen, bekocht Diethelm am Sonntag vor dem Konzert und lässt sie Teil seiner Familie werden. Und das Publikum trifft so am Sonntagabend im Pflegidach in Muri glückliche, weil bestens genährte Musikerinnen und Musiker – und glückliche Musiker sind bekanntlich gute Musiker!

Aber eben: Mehr zu hinterlassen als nur die Erinnerung an schöne Konzerte war für Stephan Diethelm bei aller Skepsis ein Wunsch.

Als er also vor einiger Zeit den Produzenten Elan Mehler kennenlernte, und der ihm von seinem Label Newvelle Records erzählte, war er gleich begeistert. Mehler legt pro Jahr exakt sechs Vinyl-LPs in einer Box vor, auf höchstem Standard aufgenommen, die pro Box für 400 USD verkauft

werden. Die Musik ist entsprechend: In der ersten Edition war ein Solo-Klavier-Album von Schlagzeugmeister Jack DeJohnette dabei, und im Line-up der Platten finden sich Stars wie Esperanza Spalding oder John Patitucci.

Mehler und Diethelm verstanden sich sofort, und ihre musikalischen Vorlieben stellten sich als kompatibel heraus. Und so kommt es, dass zwischen dem 8. und dem 10. Dezember der New Yorker Gitarrist Gilad Hekselman mit Aaron Parks und Kendrick Scott als Trio drei Auftritte im Pflegidach vor Publikum absolviert, die aufgenommen und zur Grundlage einer ersten LP der Box «Live im Pflegidach» werden sollen.

Und weil Kochen und gut Essen und Trinken eine zweite Leidenschaft von Stephan Diethelm ist, gehört an zwei der drei Abende ein Apéro samt Nachtessen zum Konzertbesuch, auch die Möglichkeit, die Künstler persönlich kennenzulernen. Denn: Nicht nur glückliche Musiker sind gute Musiker, sondern auch ein glückliches Publikum ist ein gutes Publikum. Auf der Newvelle-Muri-Edition wird man es hören! Von Beat Blaser

MURI Pflegidach, Fr/Sa, 8./9. Dezember, 18 Uhr:
Apéro, Abendessen, Konzert, Meet & Greet
So, 10. Dezember, 20.30 Uhr: Konzert