
















# MEDIENSPIEGEL




21.08.2018

Stiftung MURIKULTUR  
Heidi Holdener  
Marktstrasse 4  
5630 Muri AG

Lieferschein-Nr.: 10988565      Ausschnitte: 18  
Auftrag: 1094358              Folgeseiten: 4  
Themen-Nr.: 800.17            Total Seitenzahl: 23

---

|   |            |   |    |
|---|------------|---|----|
|    | 21.08.2018 | bremgarterbezirksanzeiger.ch<br>Vier Instrumente gleichzeitig                       | 01 |
|    | 21.08.2018 | wohleranzeiger.ch<br>Vier Instrumente gleichzeitig                                  | 02 |
|    | 20.08.2018 | aargauerzeitung.ch<br>Nate Wood's four (USA)  | 03 |
|    | 19.08.2018 | aargauerzeitung.ch<br>Jon Cowherd/ Steve Cardenas Duo (USA)                         | 05 |
|  | 19.08.2018 | aargauerzeitung.ch<br>Orgelkonzert von Eva Brandazza und Marco Brandazza            | 07 |
|  | 18.08.2018 | Schweiz am Wochenende / Freiamt<br>Orgeltöne genau für den Sommer                   | 08 |
|  | 17.08.2018 | Anzeiger Oberfreiamt<br>Museumsführungen in Muri                                    | 09 |
|  | 17.08.2018 | Anzeiger Oberfreiamt<br>«Musig im Pflegidach», Muri: Jon Cowherd/Steve Cardenas Duo | 10 |
|  | 17.08.2018 | bremgarterbezirksanzeiger.ch<br>In gleich zwei Museen                               | 11 |
|  | 17.08.2018 | bremgarterbezirksanzeiger.ch<br>Musig im Pflegidach in Muri                         | 12 |
|  | 17.08.2018 | wohleranzeiger.ch<br>In gleich zwei Museen  | 13 |
|  | 17.08.2018 | wohleranzeiger.ch<br>Musig im Pflegidach in Muri                                    | 14 |
|  | 16.08.2018 | Aargauer Zeitung / Freiamt<br>Alles dicht: Dach, Programm und Klänge                | 15 |
|  | 16.08.2018 | Aargauer Zeitung / Gesamt Regio<br>KULTURTIPPS                                      | 16 |
|  | 16.08.2018 | aargauerzeitung.ch<br>Alles dicht: Dach, Programm und Klänge                        | 18 |

|   |            |  |    |
|---|------------|--|----|
|  | 16.08.2018 | derfreiaemter.ch<br>Dank «Newvelle» mehr Würze in der Suppe                    | 20 |
|  | 15.08.2018 | Aargauer Zeitung / Freiamt<br>Kunst von Malerei über Holz bis Metall und Stein | 21 |
|  | 15.08.2018 | aargauerzeitung.ch<br>Kunst von Malerei über Holz bis Metall und Stein         | 22 |

## Vier Instrumente gleichzeitig

Di, 21. Aug. 2018



Nate Wood bei «Musig im Pflegidach»

Nate Wood macht zur Zeit Furore mit seinen Videos auf Youtube, denn er spielt gleichzeitig drei Instrumente und singt noch. Am Sonntag, 26. August, 20.30 Uhr, zeigt er das in Muri.

Wichtig aber ist trotz dieser unglaublichen Leistung, dass die Musik sehr gut ist. Er ist Schlagzeuger, Bassist, Keyboarder und Sänger. Die Songs stammen alle aus seiner Feder.

In Nate Wood steckt ein temperamentvolles Energiebündel, das rastlos sucht und nie stehen bleibt. Wenn er nicht Musik spielt, ist er auch noch Soundingenieur und Produzent. Mit vier Jahren hängte er das Schlagzeugspiel an den Nagel, mit neun gab er sein Comeback, mit zwölf spielte er professionell Konzerte in der Band seiner musikalischen Eltern. Später studierte er am «California Institute of the...

Ganzer Artikel ist nur für Abonnenten verfügbar.

Anmelden

Abonnieren

Region Oberfreiamt Kommende Events



## Vier Instrumente gleichzeitig

Di, 21. Aug. 2018



Nate Wood bei «Musig im Pflegidach»

Nate Wood macht zur Zeit Furore mit seinen Videos auf Youtube, denn er spielt gleichzeitig drei Instrumente und singt noch. Am Sonntag, 26. August, 20.30 Uhr, zeigt er das in Muri.

Wichtig aber ist trotz dieser unglaublichen Leistung, dass die Musik sehr gut ist. Er ist Schlagzeuger, Bassist, Keyboarder und Sänger. Die Songs stammen alle aus seiner Feder.

In Nate Wood steckt ein temperamentvolles Energiebündel, das rastlos sucht und nie stehen bleibt. Wenn er nicht Musik spielt, ist er auch noch Soundingenieur und Produzent. Mit vier Jahren hängte er das Schlagzeugspiel an den Nagel, mit neun gab er sein Comeback, mit zwölf spielte er professionell Konzerte in der Band seiner musikalischen Eltern. Später studierte er am «California Institute of the...

Ganzer Artikel ist nur für Abonnenten verfügbar.

Anmelden

Abonnieren

Region Oberfreiamt Kommende Events

Sounds Sonntag 26.08.2018 - Pflugi Muri, Zentrum für Pflege und Betreuung (Pflegridach), Muri

## Nate Wood's four (USA)



© Nate Wood

Vier Instrumente gleichzeitig. Nate Wood macht zur Zeit Furore mit seinen Videos auf Youtube, denn er spielt gleichzeitig drei Instrumente und singt auch noch. Wichtig aber ist trotz dieser unglaublichen Leistung, dass die Musik sehr gut ist. Er ist Schlagzeuger, Bassist, Keyboarder und Sänger. Die Songs stammen aus seiner Feder.

In Nate Wood steckt ein temperamentvolles Energiebündel, das rastlos sucht und nie stehen bleibt. Wenn er nicht Musik spielt, ist er auch noch Soundingenieur und Produzent. Mit vier Jahren hängte er das Schlagzeugspiel an den Nagel, mit neun gab er sein Comeback, mit zwölf spielte er professionell Konzerte in der Band seiner musikalischen Eltern. Später studierte er am California Institute of the Arts bei Charlie Haden und Joe LaBarbera, trat mit Kneebody auf, tourte mit der Rock-Band «The Calling» welche bei MTV Europe zum «Best New Act» gewählt wurde durch die ganze Welt. Zudem begleitete er unter anderen Grössen des Jazz und Pop wie George Harrison, Dave Grohl, Chaka Khan, Sting, Donny McCaslin, um nur einige wenige zu nennen.

Nate Wood hat schon drei CDs als Solo Musiker eingespielt. Mit der Band Kneebody hat er bereits 11 Musikproduktionen realisiert. Die beiden CDs mit Tigran Hamasyan gelten als Geniestreiche. Nate Wood wird von Gretsch Drums, Istanbul Agop Cymbals, Promark Sticks, Remo Drumheads, Drum Workshop Hardware, D'addario Strings, Aguilar Amplification und Moollon instruments unterstützt

<https://www.murikultur.ch/musig-im-pflegridach>

Hinweis zur Veranstaltung



Online-Ausgabe

Aargauer Zeitung  
5001 Aarau  
058/ 200 53 71  
www.aargauerzeitung.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 746'000  
Page Visits: 5'022'213

Auftrag: 1094358  
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 70614560  
Ausschnitt Seite: 2/2

Vorverkauf: [mip@murikultur.ch](mailto:mip@murikultur.ch) oder Abendkasse

Wann 26.08.2018, 20:30 - 21:30 Uhr

Wo Pflégi Muri, Zentrum für Pflege und Betreuung (Pflégidach), Muri



Sounds Sonntag 19.08.2018 - Pflögi Muri, Zentrum für Pflege und Betreuung (Pflögidach), Muri

## Jon Cowherd/ Steve Cardenas Duo (USA)

Abendkasse ab 19.30 Uhr



© Jon Cowherd by Todd Chalfant

Die grosse Kunst der Zwiesprache. Steve Cardenas & Jon Cowherd sind keine unbekanntenen in Muri, aber zusammen sind sie noch nie bei «Musig im Pflögidach» aufgetreten, das ändert sich nun.

Steve Cardenas lebt in New York, wo er u. a. mit Bands unter Paul McCandless, Mark Isham und Jeff Beal, Marc Johnson und John Patitucci, Madeleine Peyroux und Norah Jones arbeitete. Er war Mitglied von Paul Motians Band, Charlie Hadens Liberation Music Orchestra, Joey Barons Gruppe Killer Joey und des Ben Allison Quartet. Als Sideman nahm er u. a. mit Steve Million, Maria Muldaur, Mark Isham, Paul McCandless und der Rocksängerin Tracy Bonham auf. 2010 arbeitet er mit eigenem Trio aus Ben Allison und Mark Ferber.

Cardenas tourte mehrfach durch Europa und trat dreimal beim Montreux Jazz Festival in der Schweiz auf. Er unterrichtete u. a. an der New School in New York, dem Musician's Institute in Hollywood, bei den Jamey Aebersold Summer Jazz Camps und an der University of Missouri.

Der Pianist, Komponist, Arrangeur und Produzent Jon Cowherd ist ein versierter, Ausdruck starker und gefragter Musiker der jüngeren Generation. Bekannt geworden ist er vor allem durch seine Zusammenarbeit mit Brian Blade Fellowship, Cassandra Wilson und Rosanne Cash. Der in Kentucky geborene und in New-Orleans geschulte und nun in New York ansässige Cowherd ist besten bekannt für seine lange Partnerschaft mit dem Schlagzeuger und Bandleader Brian Blade, zusammen haben sie Fellowship gegründet. Die gefeierten und einflussreichen Alben



Online-Ausgabe

Aargauer Zeitung  
5001 Aarau  
058/ 200 53 71  
www.aargauerzeitung.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 746'000  
Page Visits: 5'022'213

Auftrag: 1094358  
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 70603949  
Ausschnitt Seite: 2/2

präsentieren Cowherds grosse Kunst am Klavier und seine immensen kompositorischen Fähigkeiten. Wenn er nicht mit Fellowship auf Tour ist, arbeitet Cowherd ausgiebig mit verschiedensten Musikern und Sängern aus der Jazz-, Pop- und Rock-Welt. Er ist auf den CDs von Leute wie Rosanne Cash, Lizz Wright, Iggy Pop, Marc Cohn, Daniel Lanois, Joni Mitchell und Kurt Rosenwinkel

<https://www.murikultur.ch/musig-im-pflegidach>

Hinweis zur Veranstaltung

Vorverkauf: [mip@murikultur.ch](mailto:mip@murikultur.ch)

Wann 19.08.2018, 20:30 - 21:30 Uhr

Wo Pflégi Muri, Zentrum für Pflege und Betreuung (Pflégidach), Muri



Klassik Sonntag 26.08.2018 - Klosterkirche, Muri

## Orgelkonzert von Eva Brandazza und Marco Brandazza

Als Einführung zum Orgelkonzert findet um 16.30 Uhr im Besucherzentrum Museen Kloster Muri ein kurzes Künstlergespräch mit Eva Brandazza und Marco Brandazza statt. Kollekte



<http://www.murikultur.ch/musik/musik-in-der-klosterkirche/programm>

Wann 26.08.2018, 17:00 Uhr

Wo Klosterkirche, Muri



MURI

## Orgeltöne genau für den Sommer

Die Jahrgangskollegen Georg Friedrich Händel und Johann Sebastian Bach (beide 1685 geboren) bilden die Eckpfeiler des Orgelkonzerts in der Klosterkirche Muri morgen Sonntag um 17 Uhr. Der Ouvertüre aus Händels berühmter Feuerwerksmusik am Beginn steht Bachs monumentale F-Dur-Toccatà am Schluss gegenüber. Dazwischen kombinieren Franziska Leuschner und Martin Riccabona in einem ebenso durchdachten wie abwechslungsreichen Programm Musik von Johann Pachelbel, Georg Böhm, Carl Philipp Emanuel Bach und Wolfgang Amadeus Mozart zu einem farbigen Hörkunstwerk. Der Eintritt ist frei. Am Ausgang wird um einen Beitrag zur Deckung der Kosten gebeten. Wie immer findet um 16.30 Uhr im Besucherzentrum Museen Kloster Muri direkt neben der Klosterkirche ein Künstlergespräch statt, bei dem die beiden Musiker dem Publikum ihr Programm vorstellen. Die zwei preisgekrönten Musiker werden mit allen Farben der Murianer Orgeln zu spielen wissen. (AZ)

# ANZEIGER

## OBERFREIAMT

Anzeiger für das Oberfreiamt  
5643 Sins  
041/ 789 70 83  
www.anzeiger-oberfreiamt.ch/

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 6'120  
Erscheinungsweise: 49x jährlich



Seite: 8  
Fläche: 6'959 mm<sup>2</sup>

Auftrag: 1094358  
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 70592188  
Ausschnitt Seite: 1/1

## Museumsführungen in Muri

Die öffentlichen Führungen finden am **Sonntag, 19. August, um 14 Uhr statt.**

**Museum Kloster Muri: Anhand Exponate** erlebt der Besucher die Geschichte des im Jahr 1027 von den Habsburgern gestifteten Klosters Muri. Eine beeindruckende und wechselvolle Zeitgeschichte von der Reformation, dem Barock mit seiner Pracht- und Machtentfaltung bis hin zur Auflösung des Klosters 1841.

**Museum für medizinhistorische Bücher Muri:** Das Museum umfasst eine

Dauerausstellung mit Werken der Frühen Neuzeit (1480–1780), eine Wechselausstellung, aktuell zum Thema «Schmetterlinge und Leidenschaft – Maria Sibylla Merians Lebenswerk» und eine wertvolle Sammlung mit Büchern und Dokumenten aus den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jh.

**Treffpunkt:** Muri Info-Besucherzentrum, keine Anmeldung erforderlich. **Dauer:** 90 Minuten. **Museum Kloster Muri:** Führung gratis; **Museumseintritt:** Fr. 10,-.

# ANZEIGER

OBERFREIAMT

Anzeiger für das Oberfreiamt  
5643 Sins  
041/ 789 70 83  
www.anzeiger-oberfreiamt.ch/

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 6'120  
Erscheinungsweise: 49x jährlich



Seite: 12  
Fläche: 3'988 mm<sup>2</sup>

Auftrag: 1094358  
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 70592189  
Ausschnitt Seite: 1/1

## «Musig im Pflegidach», Muri: Jon Cowherd/Steve Cardenas Duo

*pd* | Am 19. August beginnt die 18. Saison von Musig im Pflegidach mit dem Jon Cowherd/Steve Cardenas Duo aus New York. All jene Musikbegeisterten, die gerne der Musik lauschen ohne durch nerviges Geschwätz gestört zu werden, sind im Pflegidach am richtigen Ort. Am kommenden Sonntag wird das hochkarätige Duo Cowherd/Cardenas einen intimen Auftakt in eine weitere Saison geben.

Sonntag, 19. August, 20.30 Uhr im Pflegidach der Pflegi Muri.

## In gleich zwei Museen

Fr, 17. Aug. 2018



### Öffentliche Führungen in Muri

Die nächsten öffentlichen Museumsführungen finden am Sonntag, 19. August, um 14 Uhr statt.

Anhand einzigartiger Exponate erlebt der Besucher im Museum Kloster Muri die Geschichte des im Jahr 1027 von den Habsburgern gestifteten Klosters Muri. Eine beeindruckende und wechselvolle Zeitgeschichte von der Reformation, dem Barock mit seiner Pracht- und Machtentfaltung bis hin zur Vertreibung des Ordens und der Auflösung des Klosters 1841. Das Museum für medizinhistorische Bücher umfasst eine Dauerausstellung mit bedeutenden Werken der Frühen Neuzeit, eine Wechselausstellung aktuell zum Thema «Schmetterlinge und Leidenschaft – Maria Sibylla Merians Lebenswerk» und eine wertvolle Sammlung mit Büchern und handschriftlichen Dokumenten aus den Anfängen des Buchdrucks...

Ganzer Artikel ist nur für Abonnenten verfügbar.

Anmelden

Abonnieren

Muri Region Oberfreiamt





## Musig im Pflegidach in Muri

Fr, 17. Aug. 2018



Am Sonntag beginnt die neue Saison von «Musig im Pflegidach» mit dem Duo Jon Cowherd / Steve Cardenas aus New York. Cowherd ist bestens bekannt für seine lange Partnerschaft mit dem Schlagzeuger und Bandleader Brian Blade, zusammen haben sie «Fellowship» gegründet. Die gefeierten Alben präsentieren Cowherds grosse Kunst am Klavier und seine kompositorischen Fähigkeiten. Gitarrist Steve Cardenas ist fester Bestandteil der New Yorker Jazz Community, wo er mit den Bands von Paul McCandless, Mark Isham und Jeff Beal, Marc Johnson und John Patitucci, Madeleine Peyroux und Norah Jones arbeitet. Cardenas tourte mehrfach durch Europa und trat dreimal beim Montreux Jazz Festival in der Schweiz auf. (Bild: v. l. Steve Cardenas, Jon Cowherd).

«Jon Cowherd / Steve Cardenas Duo»: Sonntag, 19. August,...

Ganzer Artikel ist nur für Abonnenten verfügbar.

Anmelden

Abonnieren

Muri Film



Online-Ausgabe

Wohler Anzeiger  
5610 Wohlen AG  
056/ 618 58 58  
wohleranzeiger.ch/

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse

Page Visits: 41'744

Auftrag: 1094358  
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 70603944  
Ausschnitt Seite: 1/1

## In gleich zwei Museen

Fr, 17. Aug. 2018



### Öffentliche Führungen in Muri

Die nächsten öffentlichen Museumsführungen finden am Sonntag, 19. August, um 14 Uhr statt.

Anhand einzigartiger Exponate erlebt der Besucher im Museum Kloster Muri die Geschichte des im Jahr 1027 von den Habsburgern gestifteten Klosters Muri. Eine beeindruckende und wechselvolle Zeitgeschichte von der Reformation, dem Barock mit seiner Pracht- und Machtentfaltung bis hin zur Vertreibung des Ordens und der Auflösung des Klosters 1841. Das Museum für medizinhistorische Bücher umfasst eine Dauerausstellung mit bedeutenden Werken der Frühen Neuzeit, eine Wechselausstellung aktuell zum Thema «Schmetterlinge und Leidenschaft – Maria Sibylla Merians Lebenswerk» und eine wertvolle Sammlung mit Büchern und handschriftlichen Dokumenten aus den Anfängen des Buchdrucks...

Ganzer Artikel ist nur für Abonnenten verfügbar.

Anmelden

Abonnieren

Muri Region Oberfreiamt





## Musig im Pflegidach in Muri

Fr, 17. Aug. 2018



Am Sonntag beginnt die neue Saison von «Musig im Pflegidach» mit dem Duo Jon Cowherd / Steve Cardenas aus New York. Cowherd ist bestens bekannt für seine lange Partnerschaft mit dem Schlagzeuger und Bandleader Brian Blade, zusammen haben sie «Fellowship» gegründet. Die gefeierten Alben präsentieren Cowherds grosse Kunst am Klavier und seine kompositorischen Fähigkeiten. Gitarrist Steve Cardenas ist fester Bestandteil der New Yorker Jazz Community, wo er mit den Bands von Paul McCandless, Mark Isham und Jeff Beal, Marc Johnson und John Patitucci, Madeleine Peyroux und Norah Jones arbeitet. Cardenas tourte mehrfach durch Europa und trat dreimal beim Montreux Jazz Festival in der Schweiz auf. (Bild: v. l. Steve Cardenas, Jon Cowherd).

«Jon Cowherd / Steve Cardenas Duo»: Sonntag, 19. August,...

Ganzer Artikel ist nur für Abonnenten verfügbar.

Anmelden

Abonnieren  
Muri Film



# Alles dicht: Dach, Programm und Klänge

**Muri** Am Sonntagabend startet die Konzertreihe «Musig im Pflegidach» in ihre 18. Saison. Wer jazzige Töne liebt, hat viele Krinkel in seinem Kalender zu machen.

**VON CHRISTIAN BREITSCHMID**

Wenn der Festival-Sommer seinem Ende entgegengeht, dann beginnt die Saison von Musig im Pflegidach. All jene Musikbegeisterten, die gerne der Musik lauschen, ohne durch nerviges Geschwätz gestört zu werden, sind unter dem Dach der Pflegi Muri am richtigen Ort. Kommenden Sonntag, um 20.30 Uhr, wird das hochkarätige Duo Cowherd/Cardenas den intimen Auftakt in die mittlerweile 18. Pflegidach-Saison machen. Mit Jon Cowherd und Steve Cardenas kehren zwei New Yorker Musiker ins Klosterdorf zurück, die zwar schon einige Male hier aufgetreten sind, aber noch nie gemeinsam.

Der in Kentucky geborene, in New Orleans geschulte und nun in New York ansässige Cowherd ist vielen Jazzfans zum Begriff geworden in seiner langjährigen Partnerschaft mit dem Schlagzeuger und Bandleader Brian Blade; zusammen haben sie Fellowship gegründet. Die gefeierten und einflussreichen Alben präsentieren Cowherds grosse Kunst am Klavier und seine immensen kompositorischen Fähigkeiten. Wenn er nicht mit Fellowship auf Tour ist, arbeitet Cowherd mit ganz unterschiedlichen Musikern und Sängern aus der Jazz-, Pop- und Rock-Welt zusammen. So ist er etwa auf den CDs von Rosanne Cash, Cassandra Wilson, Lizz Wright, Iggy Pop, Marc Cohn, Daniel Lanois, Joni Mitchell und Kurt Rosenwinkel zu hören - um nur wenige zu nennen.

## Kongenialer Duopartner

Gitarrist Steve Cardenas begann seine musikalische Karriere in Kansas City und ist seit 1995 fester Bestandteil der

New Yorker Jazz Community, wo er mit den Bands von Paul McCandless, Mark Isham und Jeff Beal, Marc Johnson und John Patitucci, Madeleine Peyroux und Norah Jones arbeitet. Er war Mitglied von Paul Motians Band, Charlie Hadens Liberation Music Orchestra, Joey Barons Gruppe Killer Joey und des Ben Allison Quartet. Als Begleitmusiker macht er unter anderen mit Steve Millon, Maria Muldaur, Mark Isham, Paul McCandless und der Rocksängerin Tracy Bonham Aufnahmen. Cardenas tourte mehrfach durch Europa und trat schon dreimal am Montreux Jazz Festival auf. Er unterrichtete an der New School in New York, dem Musician's Institute in Hollywood, bei den Jamey Abersold Summer Jazz Camps und an der University of Missouri. Darüber hinaus ist Steve Cardenas Co-Autor des Thelonious Monk Fakebook. In dieser Sammlung sind zum ersten Mal alle Kompositionen von Monk in einem Band zusammengetragen.

## Jeden Sonntag etwas Neues

Nach dem feinen Auftakt mit Klavier und Gitarre geht es Schlag auf Schlag weiter im Pflegidach. Am 26. August spielt der Sänger und Multiinstrumentalist Nate Wood ganz alleine für viele. Am 2. September berührt das Olivia Trummer Trio mit einer Musik zwischen Jazz, Pop und der Art der Singer-Songwriter. Funk und Soul prägen das musikalische Menu des Christoph Stiefel Septetts am 9. September. Mit Nikolett Pankovits und Adam Boncz finden am 16. September ungarntämmiger Jazz und Schauspiel zusammen. Die führende Jazzstimme Israels, Shachar Elnatan ist am 23. September zu Gast in Muri. Auf ihn folgen, nach den Herbstferien, vom 19. bis 21. Oktober Forq, eine Band aus Weltklasseimprovisatoren, und am 28. Oktober das Martin Wind «Light Blue Quartet».

**Informationen** zum Programm von Musig im Pflegidach sind unter [www.murikultur.ch](http://www.murikultur.ch) zu finden.



In jeder Saison neue Entdeckungen. Wie 2017 die Petros Klampanis Group.

ZVG



## ► KULTURTIPPS

### Jazz Saisonstart 2018/19 für Musig im Pflegidach

Am Sonntag, 19. August, beginnt die neue Saison von Musig im Pflegidach mit einem Konzert der Extraklasse: Es tritt das New Yorker Duo Jon Cowherd/Steve Cardena auf. Beide Musiker waren bereits als Gäste im Pflegidach zu hören, aber noch nie als Duo. Der Pianist Jon Cowherd hat in New Orleans Jazz studiert und später mit dem Schlagzeuger Brian Blade die Brian Blade Fellowship gegründet. Blade gilt als einer der besten zeitgenössischen Jazzschlagzeuger überhaupt. Jon Cowherd hat seine kompositorischen Fähigkeiten in verschiedene Jazz-, Pop- und Rock-Alben eingebracht und mit namhaften Musikern zusammengearbeitet wie Rosanne Cash, Cassandra Wilson, Iggy Pop und Joni Mitchell. Der Gitarrist Steve Cardenas begann seine musikalische Karriere in Kansas City und ist ein fester Bestandteil der New Yorker Jazz-Szene. Er hat mit den Bands von Mark Isham, Jeff Beal und Norah Jones zusammengearbeitet und unterrichtet, unter anderem, an der New School in New York und dem Musician's Institute in Hollywood. Die hochkarätigen Musiker Cowherd/Cardenas geben in intimer Atmosphäre den perfekten Saisonauftakt im Pflegidach. (DPO)

**Muri** So. 19. August, 20.30 Uhr  
Pflegidach.



Hauptausgabe

Aargauer Zeitung / Gesamt Regio  
5001 Aarau  
058/ 200 58 58  
<https://www.aargauerzeitung.ch/>

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 70'451  
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich

Seite: 15  
Fläche: 8'826 mm<sup>2</sup>

Auftrag: 1094358  
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 70569730

Dieser Artikel erschien in folgenden Regionalausgaben:

| Medium   | Typ                          | Auflage |
|--|------------------------------|---------|
| Aargauer Zeitung / Gesamt Regio                          | Hauptausgabe                 | 70'451  |
| Aargauer Zeitung / Aarau-Lenzburg-Zofingen Regio-Ausgabe | Kopfblätter u. Reg. ausgaben | 25'749  |
| Aargauer Zeitung / Baden-Wettingen-Zurzach Regio-Ausgabe | Kopfblätter u. Reg. ausgaben | 3'903   |
| Aargauer Zeitung / Brugg Regio-Ausgabe                   | Kopfblätter u. Reg. ausgaben | 5'695   |
| Aargauer Zeitung / Freiamt Regio-Ausgabe                 | Kopfblätter u. Reg. ausgaben | 8'823   |
| Aargauer Zeitung / Fricktal Regio-Ausgabe                | Kopfblätter u. Reg. ausgaben | 5'291   |
| Limmataler Zeitung                                       | Kopfblätter u. Reg. ausgaben | 7'427   |
| Zofinger Tagblatt  | Kopfblätter u. Reg. ausgaben | 9'848   |
| Badener Tagblatt   | Kopfblätter u. Reg. ausgaben | 18'749  |
|  | Gesamtauflage                | 155'936 |

Muri

## Alles dicht: Dach, Programm und Klänge

von Christian Breitschmid – az Aargauer Zeitung  
16.8.2018 um 14:00 Uhr



In jeder Saison neue Entdeckungen. Wie 2017 die Petros Klampanis Group. zvg

© Christoph Biegel

Am Sonntagabend startet die Konzertreihe «Musig im Pflegidach» in ihre 18. Saison. Wer jazzige Töne liebt, hat viele Kringel in seinem Kalender zu machen.

Wenn der Festival-Sommer seinem Ende entgegenggeht, dann beginnt die Saison von Musig im Pflegidach. All jene Musikbegeisterten, die gerne der Musik lauschen, ohne durch nerviges Geschwätz gestört zu werden, sind unter dem Dach der Pflegi Muri am richtigen Ort. Kommenden Sonntag, um 20.30 Uhr, wird das hochkarätige Duo Cowherd/Cardenas den intimen Auftakt in die mittlerweile 18. Pflegidach-Saison machen. Mit Jon Cowherd und Steve Cardenas kehren zwei New Yorker Musiker ins Klosterdorf zurück, die zwar schon einige Male hier aufgetreten sind, aber noch nie gemeinsam.

Der in Kentucky geborene, in New-Orleans geschulte und nun in New York ansässige Cowherd ist vielen Jazzfans zum Begriff geworden in seiner langjährigen Partnerschaft mit dem Schlagzeuger und Bandleader Brian Blade; zusammen haben sie Fellowship gegründet. Die gefeierten und einflussreichen Alben präsentieren Cowherds grosse Kunst am Klavier und seine immensen kompositorischen Fähigkeiten. Wenn er nicht mit Fellowship auf Tour ist, arbeitet Cowherd mit ganz unterschiedlichen Musikern und Sängern aus der Jazz-, Pop- und Rock-Welt zusammen. So ist er etwa auf den CDs von Rosanne Cash, Cassandra Wilson, Lizz Wright, Iggy Pop, Marc Cohn,





Online-Ausgabe

Aargauer Zeitung  
5001 Aarau  
058/ 200 53 71  
www.aargauerzeitung.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 746'000  
Page Visits: 5'022'213

Auftrag: 1094358  
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 70603951  
Ausschnitt Seite: 2/2

Daniel Lanois, Joni Mitchell und Kurt Rosenwinkel zu hören – um nur wenige zu nennen.

## Kongenialer Duopartner

Gitarist Steve Cardenas begann seine musikalische Karriere in Kansas City und ist seit 1995 fester Bestandteil der New Yorker Jazz Community, wo er mit den Bands von Paul McCandless, Mark Isham und Jeff Beal, Marc Johnson und John Patitucci, Madeleine Peyroux und Norah Jones arbeitet. Er war Mitglied von Paul Motians Band, Charlie Hadens Liberation Music Orchestra, Joey Barons Gruppe Killer Joey und des Ben Allison Quartet. Als Begleitmusiker macht er unter anderen mit Steve Million, Maria Muldaur, Mark Isham, Paul McCandless und der Rocksängerin Tracy Bonham Aufnahmen. Cardenas tourte mehrfach durch Europa und trat schon dreimal am Montreux Jazz Festival auf. Er unterrichtete an der New School in New York, dem Musician's Institute in Hollywood, bei den Jamey Aebersold Summer Jazz Camps und an der University of Missouri. Darüber hinaus ist Steve Cardenas Co-Autor des Thelonious Monk Fakebook. In dieser Sammlung sind zum ersten Mal alle Kompositionen von Monk in einem Band zusammengetragen.

## Jeden Sonntag etwas Neues

Nach dem feinen Auftakt mit Klavier und Gitarre geht es Schlag auf Schlag weiter im Pflegidach. Am 26. August spielt der Sänger und Multiinstrumentalist Nate Wood ganz alleine für viele. Am 2. September berührt das Olivia Trummer Trio mit einer Musik zwischen Jazz, Pop und der Art der Singer-Songwriter. Funk und Soul prägen das musikalische Menu des Christoph Stiefel Septetts am 9. September. Mit Nikolett Pankovits und Adam Boncz finden am 16. September ungarnstämmiger Jazz und Schauspiel zusammen. Die führende Jazzstimme Israels, Shachar Elnatan ist am 23. September zu Gast in Muri. Auf ihn folgen, nach den Herbstferien, vom 19. bis 21. Oktober Forq, eine Band aus Weltklasseimprovisatoren, und am 28. Oktober das Martin Wind «Light Blue Quartet».

Informationen zum Programm von Musig im Pflegidach sind unter [www.murikultur.ch](http://www.murikultur.ch) zu finden.



## Dank «Newvelle» mehr Würze in der Suppe

16/08/2018 15:22

«musig im pflegidach» geht am Sonntag unter der Leitung von Stephan Diethelm in die 18. Saison. Muri hat mittlerweile schon zahlreiche Bands aus aller Welt gesehen. Das Konzertprojekt hat sich stetig weiterentwickelt. Und wartet auch in der nun beginnenden Saison mit Neuerungen auf.

«Es hat schon etwas von Religion oder Spiritualität», meint Stephan Diethelm zur Konzertreihe. Unter seiner Führung geht «musig im pflegidach» bereits in die 18. Saison. Wie in so vielen Religionen trifft man sich am Sonntag, um gemeinsam spirituellen Pfaden zu folgen. «Ich habe meine eigene Kirche», betont er denn auch. Sie befindet sich direkt unter dem Dach der Pflegi, wo im Übrigen tatsächlich auch Gottesdienste stattfinden. Am Sonntagabend aber wird musiziert. Künstler aus aller Welt geben dann eine Stunde lang ihr Können zum Besten. «Das Konzept von nur einer Stunde ist für die Musiker manchmal schwer zu verstehen», muss Diethelm zugeben. «Aber eine Stunde ist für Sonntag ein guter Zeitrahmen. So lange mag man gerne zuhören.»

Text und Bild: Philipp Indermühle

Mehr im «Freiamter» vom Freitag, 17. August.





# Kunst von Malerei über Holz bis Metall und Stein

**Region** Am 25./26. August stellen 26 Künstlerinnen und Künstler nicht nur ihre Werke, sondern auch ihre Ateliers in der ganzen Region vor. Das ist K-13 der Kunstszene Freiamt.

**VON ANDREA WEIBEL**

«Die meisten Leute wissen gar nicht, was für Kunstwerke um sie herum entstehen. Bis vor ein paar Jahren wussten das ja selbst wir nicht», sagt der Villmerger Künstler Ruschy Hausmann. «2010 hat das Museum Caspar Wolf in Muri jeden, der wollte, dazu eingeladen, auf einer 80×80-cm-Leinwand ein Werk zum Thema Caspar Wolf zu erschaffen. Das war ein riesiger Erfolg. Erst da wurde uns eigentlich bewusst, wie viele kleine Ateliers es im ganzen Freiamt gibt, die kaum jemand kennt.» Damals hat Hausmann zusammen mit Pirmin Breu und anderen Kunstschaffenden diese Bilderaktion organisiert. «Da wurde uns klar, dass wir die Kunstszene Freiamt nicht nur beleben, sondern vor allem vernetzen wollen.» So entstand die erste K-10-Ausstellung, bei der rund 35 Künstlerinnen und Künstler der ganzen Region ihre Werke und Ateliers an zwei Tagen dem Publikum präsentierten.

## Über die Region hinaus bekannt

2015 fanden die letzten offenen Ateliers statt. «Seither hat sich viel getan in der Kunstszene Freiamt, darum haben wir beschlossen, dass es Zeit für den nächsten Event wäre», so Hausmann. Die bekannte Villmerger Künstlerin Fury Hundt kann wegen ihres grossen Engagements am Jugendfest Villmergen dieses Mal nicht dabei sein. Dafür öff-

nen andere Künstler, die weit über die Region hinaus bekannt sind, ihre Ateliertüren. Darunter der Dottiker Carl-W Röhrig mit seiner fantastischen Malerei sowie André Gutknecht aus Fischbach-Göslikon, der sein «Bonvalet's Kunst-atelier» mit Gartenobjekten, Skulpturen und Bildern präsentiert. Auch Pirmin Breu und Ruschy Hausmann werden natürlich ihre Ateliers in Villmergen und Wohlen öffnen und Bilder und Skulpturen zeigen. «Unsere jüngsten Künstlerinnen sind wohl knapp 30, während der älteste um die 75 Jahre alt ist. Es werden von abstrakter bis gegenständlicher Malerei über Werke aus

Holz, Metall und Stein bis zur Töpferei unzählige Gebiete der bildenden Kunst zu sehen sein. Da kann sich jeder herauspicken, was ihm gefällt.»

Die Eröffnung findet am 25. August um 13.30 Uhr auf dem Villmerger Dorfplatz statt. Die Rede hält der Oberfreiamter Komödiant Philipp Galizia. Danach darf man sich die Ateliers anschauen. Diese befinden sich von Sins bis Dottikon und von Sarmentorf bis Unterlunkhofen. Die meisten sind aber in Bremgarten und Wohlen.

**Mehr Informationen** finden Sie online unter [www.k-13.ch](http://www.k-13.ch)



26 Künstlerinnen und Künstler zeigen am 25. und 26. August ihre Ateliers.

Region

## Kunst von Malerei über Holz bis Metall und Stein

von Andrea Weibel – az Aargauer Zeitung

Zuletzt aktualisiert am 15.8.2018 um 12:25 Uhr



26 Künstlerinnen und Künstler zeigen am 25. und 26. August ihre Ateliers. zvg

© zvg

Am 25./26. August stellen 26 Künstlerinnen und Künstler nicht nur ihre Werke, sondern auch ihre Ateliers in der ganzen Region vor. Das ist K-13 der Kunstszene Freiamt.

«Die meisten Leute wissen gar nicht, was für Kunstwerke um sie herum entstehen. Bis vor ein paar Jahren wussten das ja selbst wir nicht», sagt der Villmerger Künstler Ruschy Hausmann. «2010 hat das Museum Caspar Wolf in Muri jeden, der wollte, dazu eingeladen, auf einer 80×80-cm-Leinwand ein Werk zum Thema Caspar Wolf zu erschaffen. Das war ein riesiger Erfolg. Erst da wurde uns eigentlich bewusst, wie viele kleine Ateliers es im ganzen Freiamt gibt, die kaum jemand kennt.» Damals hat Hausmann zusammen mit Pirmin Breu und anderen Kunstschaffenden diese Bilderaktion organisiert. «Da wurde uns klar, dass wir die Kunstszene Freiamt nicht nur beleben, sondern vor allem vernetzen wollen.» So entstand die erste K-10-Ausstellung, bei der rund 35 Künstlerinnen und Künstler der ganzen Region ihre Werke und Ateliers an zwei Tagen dem Publikum präsentierten.

Über die Region hinaus bekannt

2015 fanden die letzten offenen Ateliers statt. «Seither hat sich viel getan in der Kunstszene Freiamt, darum haben wir beschlossen, dass es Zeit für den nächsten Event wäre», so Hausmann. Die bekannte Villmerger Künstlerin Fury



Online-Ausgabe

Aargauer Zeitung  
5001 Aarau  
058/ 200 53 71  
www.aargauerzeitung.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 746'000  
Page Visits: 5'022'213

Auftrag: 1094358  
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 70603971  
Ausschnitt Seite: 2/2

Hundt kann wegen ihres grossen Engagements am Jugendfest Villmergen dieses Mal nicht dabei sein. Dafür öffnen andere Künstler, die weit über die Region hinaus bekannt sind, ihre Ateliertüren. Darunter der Dottiker Carl-W Röhrig mit seiner fantastischen Malerei sowie André Gutknecht aus Fischbach-Göslikon, der sein «Bonvalet's Kunstatelier» mit Gartenobjekten, Skulpturen und Bildern präsentiert. Auch Pirmin Breu und Ruschy Hausmann werden natürlich ihre Ateliers in Villmergen und Wohlen öffnen und Bilder und Skulpturen zeigen. «Unsere jüngsten Künstlerinnen sind wohl knapp 30, während der älteste um die 75 Jahre alt ist. Es werden von abstrakter bis gegenständlicher Malerei über Werke aus Holz, Metall und Stein bis zur Töpferei unzählige Gebiete der bildenden Kunst zu sehen sein. Da kann sich jeder herauspicken, was ihm gefällt.»

Die Eröffnung findet am 25. August um 13.30 Uhr auf dem Villmerger Dorfplatz statt. Die Rede hält der Oberfreiämter Komödiant Philipp Galizia. Danach darf man sich die Ateliers anschauen. Diese befinden sich von Sins bis Dottikon und von Sarmenstorf bis Unterlunkhofen. Die meisten sind aber in Bremgarten und Wohlen.

Mehr Informationen finden Sie online unter [www.k-13.ch](http://www.k-13.ch)