






MEDIENSPIEGEL

24.04.2018

Stiftung MURIKULTUR
Heidi Holdener
Marktstrasse 4
5630 Muri AG

Lieferschein-Nr.: 10783238
Auftrag: 1094358
Themen-Nr.: 800.17

Ausschnitte: 5
Folgeseiten: 2
Total Seitenzahl: 7

| | | | |
|---|------------|---|----|
|  | 23.04.2018 | aargauerzeitung.ch Romantische Raritäten für Englischhorn aus der Musikstadt Dresden | 01 |
|  | 21.04.2018 | aargauerzeitung.ch Fazil Say & Chaarts | 03 |
|  | 21.04.2018 | bremgarterbezirksanzeiger.ch Neues Saisonprogramm von Murikultur | 05 |
|  | 21.04.2018 | wohleranzeiger.ch Neues Saisonprogramm von Murikultur | 06 |
|  | 20.04.2018 | Anzeiger Oberfreiamt Musik im Festsaal Muri: romantisches Englischhorn | 07 |

Klassik Sonntag 29.04.2018 - Kloster Muri (Refektorium), Muri

Romantische Raritäten für Englischhorn aus der Musikstadt Dresden

 CD-Taufe. Martin Frutiger (Englischhorn), Petya Mihneva (Klavier). Werke von Draeseke, Huber, Hindemith u. a.
 Türöffnung 10:30 Uhr. Eintritt frei, Kollekte. Kleiner Umtrunk nach dem Konzert


Das Englischhorn, die grosse Schwester der Oboe, spielt eine wichtige Rolle in den Orchesterwerken der Romantik. Die kammermusikalischen Werke mit Englischhorn dagegen sind kaum bekannt.

Das ist gleichzeitig schade und erstaunlich, denn der melancholische, weiche Klang des Englischhorns ist auch beim Konzertpublikum sehr beliebt. Zwar wurden in anderen Zusammenhängen schon einzelne Werke für Englischhorn und Klavier aufgenommen, aber es gibt kaum reine Englischhorn-Aufnahmen. „Ich merke in der Zusammenarbeit mit meinen Studenten, dass das Interesse an meinen CDs mit Englischhorn gross ist“, erklärt Martin Frutiger. „Zudem halte ich es für wichtig, die Vielfalt der romantischen Werke für Englischhorn zu dokumentieren.“

Unter dem Titel "Elegy - Music for cor Anglais Vol. 2" legen Martin Frutiger und Petya Mihneva nun ihre neue CD vor. Es handelt sich um die mittlere einer auf drei CDs angelegten Reihe. „Ziel ist es, das relevante Repertoire der Romantik für Englischhorn und Klavier aufzunehmen: Auf der ersten italienische, auf der zweiten deutsche auf einer geplanten dritten CD die französischen Werke“, erklärt Martin Frutiger.

Die neue CD vereint Werke weitgehend unbekannter Komponisten der Hochromantik, die alle einen Bezug zur Musikstadt Dresden aufweisen. Es gibt aber auch Verbindungen in die Schweiz: der Schweizer Komponist Leland A. Cossart war Student von Felix Draeseke in Dresden, Paul Hindemith hat in der Schweiz gelebt und Peter Mieg in Lenzburg, der Stadt, in der auch Martin Frutiger wohnt. Einige der Stücke wurden noch nie aufgenommen und

erscheinen als Erstveröffentlichung. Das überrascht, denn die Werke sind unmittelbar zugänglich.

«Für das Englischhorn ist das Repertoire so klein, dass man sich auch die unbekannteren Komponisten anschaut», sagt Martin Frutiger. «Ich kaufe grundsätzlich alle Noten für Englischhorn, die ich bekommen kann. Über die Jahre ergeben sich viele Stücke - gute und schwächere... Meine Lieblingswerke sind nun auf den CDs vereint.» Damit erweist Martin Frutiger sowohl dem Publikum sowie den Englischhornisten, die sich meist mit Transkriptionen behelfen müssen, einen Dienst.

An der CD Taufe erklingen neu eingespielte Werke von Felix Draeseke, Hans Huber, Paul Hindemith, Peter Mieg und Theodor Siegrist. Werke des Italiener Antonio Pasculli und des Franzosen Eugene Bozza bilden eine Klammer zur ersten und zur geplanten dritten CD

<http://www.murikultur.ch/musik/musik-im-festsaal/programm/romantische-raritaeten-fuer-englischhorn-aus-der-musikstadt-dresden-1709.html>

Wann 29.04.2018, 11:00 - 12:15 Uhr Wo Kloster Muri (Refektorium), Muri



Klassik Samstag 21.04.2018 - Kloster Muri (Festsaal), Muri

Fazil Say & Chaarts

«Offenbarung». 18.30 Abendkasse und Konzertbar



© Marco Borggreve

Mit seinem aussergewöhnlichen pianistischen Vermögen berührt Fazil Say Publikum wie Kritik seit nunmehr 25 Jahren. Konzerte mit diesem Künstler sind anders. Sie sind direkter, offener, aufregender: Sie treffen ins Herz.

Fazil Say: Wer ist dieser Mann, vielmehr was ist er? Gewiss ist, dass sich dem eine Welt auftut, der Fazil Says Persönlichkeit nahekommt. Er selbst bezeichnet sich als Pianist, Komponist und Weltbürger. Und neben dem, was man von ihm musikalisch hören kann, sind auch Botschaften des in der Türkei Geborenen zu vernehmen. Es ist nicht die Zeit für freie Sprache, aber die musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten bleiben unbeschränkt. Dieses Programm offenbart Fazil Say als grandiosen Mozart- und Schubert-Interpreten, als Komponisten und aussagestarke Persönlichkeit

<http://www.murikultur.ch/musik/musik-im-festsaal/programm/fazil-say-chaarts-1708.html>

Hinweis zur Veranstaltung

Vorverkauf: <http://wo.ticketville.net/cgi-bin/WebObjects/Cerberus.woa/wa/show?path=musik-im-festsaal/offenbarung-2018/movie.html>

Wann 21.04.2018, 19:30 Uhr Wo Kloster Muri (Festsaal), Muri



Online-Ausgabe

Aargauer Zeitung
5001 Aarau
058/ 200 53 71
www.aargauerzeitung.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
UUpM: 789'000
Page Visits: 4'868'925

Web Ansicht

Auftrag: 1094358
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 69354388
Ausschnitt Seite: 2/2





Neues Saisonprogramm von Murikultur

Sa, 21. Apr. 2018



Diese Tage startet die neue Saison von Murikultur. Mit einigen besonderen Leckerbissen wie einem Habsburg-Festival, exklusiven Jazz-Aufnahmen oder barockem Getwitter. «Da muss man doch einfach vorbeischaun», sagt Geschäftsführerin Heidi Holdener. Kategorie: Kultur Muri Museum Musik Region Oberfreiamt



Neues Saisonprogramm von Murikultur

Sa, 21. Apr. 2018



Diese Tage startet die neue Saison von Murikultur. Mit einigen besonderen Leckerbissen wie einem Habsburg-Festival, exklusiven Jazz-Aufnahmen oder barockem Getwitter. «Da muss man doch einfach vorbeischaun», sagt Geschäftsführerin Heidi Holdener. Kategorie: Kultur Muri Museum Musik Region Oberfreiamt

ANZEIGER

OBERFREIAMT

Anzeiger für das Oberfreiamt
5643 Sins
041/ 789 70 83
www.anzeiger-oberfreiamt.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 6'000
Erscheinungsweise: 49x jährlich

Seite: 2
Fläche: 13'016 mm²

Auftrag: 1094358
Themen-Nr.: 800.017

Referenz: 69326482
Ausschnitt Seite: 1/1



Musik im Festsaal Muri: romantisches Englischhorn

pd | Das Englischhorn, die grosse Schwester der Oboe, spielt eine wichtige Rolle in den Orchesterwerken der Romantik. Die kammermusikalischen Werke mit Englischhorn dagegen sind kaum bekannt. Das ist schade, denn der melancholische, weiche Klang des Englischhorns ist beim Konzertpublikum sehr beliebt. Zwar wurden in anderen Zusammenhängen schon einzelne Werke für Englischhorn und Klavier aufgenommen, aber es gibt kaum reine Englischhorn-Aufnahmen. Unter dem Titel «Elegy - Music for cor Anglais Vol. 2» legen Martin Frutiger und Petya Mihneva nun ihre neue CD vor. Die neue CD vereint Werke weitgehend unbekannter Komponisten der Hochromantik, die alle einen Bezug zur Musikstadt Dresden aufweisen. Einige der Stücke wurden noch nie aufgenommen und erscheinen als Erstveröffentlichung. Das überrascht, denn die Werke sind unmittelbar zugänglich. An der CD-Taufe erklingen neu eingespielte

Werke von Felix Draeseke, Hans Huber, Paul Hindemith, Peter Mieg und Theodor Siegrist. Werke des Italieners Antonio Pasculli und des Franzosen Eugene Bozza bilden eine Klammer zur ersten und zur geplanten dritten CD.

Martin Frutiger ist einer der herausragenden Englischhornisten unserer Zeit. Seit 15 Jahren wirkt er als Solo-Englischhornist im Tonhalle-Orchester Zürich, unterrichtet das Instrument an der Zürcher Hochschule der Künste und leitet eine Berufsausbildungsklasse für Oboe an der Hochschule Luzern. Die bulgarische Pianistin Petya Mihneva hat ihre Ausbildung in ihrem Heimatland und an der Zürcher Hochschule der Künste absolviert. Sie ist Korrepetitorin an der Zürcher Hochschule der Künste, der Hochschule Luzern Musik und Mitglied des Norea Trios.

Sonntag, 29. April, 11.00 Uhr, Refektorium Kloster Muri. Eintritt frei, Kollekte. Türöffnung 10.30 Uhr. Informationen unter www.murikultur.ch/Konzertreihe.