



Saisonprogramm

Mai – September 2023

MUSIK
MUSEEN
AUSSTELLUNGEN
LITERATUR
THEATER

04.03.2023 – 12.11.2023
SINGISEN FORUM **AUSSTELLUNG**

Landschafts- veränderung im Blickfeld der Kunst

Ausstellung kuratiert von
Sadhya Niederberger

08.08.2022 – 21.05.2023
MUSEUM CASPAR WOLF **AUSSTELLUNG**

Rhonegletscher: Quo vadis?

03.06.2023 – 21.04.2024
MUSEUM CASPAR WOLF **AUSSTELLUNG**

Wolf Wolf Wolf

1 Künstler – 3 ganz
unterschiedliche Bilder

Weiterhin aktuell
SINGISEN FORUM **AUSSTELLUNG**

EIN BLICK

Permanentes Kunstfenster
03.05. – 28.05.2023
Susanne Hildbrand-Güntert
07.06. – 02.07.2023
Nelly Stutz-Jakob
05.07. – 30.07.2023
Annie Lieder
02.08. – 03.09.2023
Esther Tresch-Hagenbuch
06.09. – 01.10.2023
Pearlie Frisch
Jeden 1. Mittwoch im Monat
Vernissage um 12.15 Uhr
Anschließend Kunst-Lunch

Mai

Sonntag, 07.05.2023 → 14.00 Uhr
MUSEUM CASPAR WOLF **AUSSTELLUNG**

«Auf dünnem Eis»

Filmvorführung und Finissage der
Ausstellung «Rhonegletscher – Quo
vadis?» Der Murianer Filmemacher
Raphael Knecht im Gespräch mit
Peter Fischer, Kurator Museum
Caspar Wolf

Donnerstag, 11.05.2023 → 18.00 Uhr
SINGISEN FORUM **AUSSTELLUNG**

Öffentliche Führung

durch die Ausstellung «Landschafts-
veränderung im Blickfeld der Kunst»
mit der Kuratorin Sadhya Niederberger

Sonntag, 14.05.2023 → 20.30 Uhr
MUSIG IM PFLEGIDACH **MUSIK**

Donny McCaslin

Montag, 15.05.2023 → 20.30 Uhr
MUSIG IM PFLEGIDACH **MUSIK**

Bobby Sparks

Freitag, 19.05.2023 → 19.30 Uhr
MUSIK IN DER
KLOSTERKIRCHE **MUSIK**

The Viadana Collective

Musik im Oktogon

Samstag, 20.05.2023 → 19.30 Uhr
Sonntag, 21.05.2023 → 11.00 Uhr
MUSIK IM FESTSAAL **MUSIK**

Ensemble Berlin

Bläser der Berliner Philharmoniker

Sonntag, 21.05.2023 → 15.00 Uhr
SINGISEN FORUM **AUSSTELLUNG**

Performance und Präsentation

zum Thema «Leben und Kunstschaffen
in den Alpen» mit den Künstlern
Andreas Frick und Pascal Lampert

Sonntag, 21.05.2023 → 17.00 Uhr
MUSIK IN DER
KLOSTERKIRCHE **MUSIK**

Orgelkonzert

Giulio De Nardo, Susanna Soffiantini

Sonntag, 28.05.2023 → 19.30 Uhr
MUSIK IN DER
KLOSTERKIRCHE **MUSIK**

Pfingstgottesdienst

Projektchor Muri, Il fuoco eterno
Christoph Anzböck, Leitung

Juni

Samstag, 03.06.2023 → 14.00 Uhr
MUSEUM CASPAR WOLF **AUSSTELLUNG**

Wolf Wolf Wolf

Vernissage
Einführung in die Ausstellung durch
Peter Fischer, Kurator Museum
Caspar Wolf

Sonntag, 04.06.2023 → 17.00 Uhr
MUSIK IN DER
KLOSTERKIRCHE **MUSIK**

Orgelkonzert

Christian Barthen,
Jiyoung Kim-Barthen

Freitag, 09.06.2023 → 19.30 Uhr
MUSIK IN DER
KLOSTERKIRCHE **MUSIK**

Lamaraviglia

Musik im Hochchor

Samstag, 10.06.2023 → 19.30 Uhr
MUSIK IN DER
KLOSTERKIRCHE **MUSIK**

El Gran Teatro del Mundo

Musik im Hochchor

Sonntag, 11.06.2023 → 17.00 Uhr
MUSIK IN DER
KLOSTERKIRCHE **MUSIK**

Tasto solo

Musik im Hochchor

Donnerstag, 15.06.2023 → 18.00 Uhr
SINGISEN FORUM **AUSSTELLUNG**

Öffentliche Führung

durch die Ausstellung «Landschafts-
veränderung im Blickfeld der Kunst»
mit der Kuratorin Sadhya Niederberger

Sonntag, 18.06.2023 → 14.00 Uhr
SINGISEN FORUM **AUSSTELLUNG**

Werkgespräche

zum Thema «Spuren legen in der
Landschaft» mit den Künstler*innen
Brigitt Bürgi, Mimi von Moos und
Max Treier

Sonntag, 18.06.2023 → 17.00 Uhr
MUSIK IN DER
KLOSTERKIRCHE **MUSIK**

Orgelkonzert

Benedikt Bonelli, Rolf Müller

Samstag, 24.06.2023 → 19.30 Uhr
MUSIK IM FESTSAAL **MUSIK**

Suite Italienne

CHAARTS und Maurice Steger

Sonntag, 25.06.2023 → 17.00 Uhr
MUSIK IN DER
KLOSTERKIRCHE **MUSIK**

Vespergottesdienst

Männerschola Muri, Vokalsolisten,
Il fuoco eterno
Christoph Anzböck, Leitung

Freitag, 30.06.2023 → 19.30 Uhr
MUSIK IN DER
KLOSTERKIRCHE **MUSIK**

Ensemble Pícaro

Musik im Oktogon

Juli

Sonntag, 02.07.2023 → 17.00 Uhr
MUSIK IN DER
KLOSTERKIRCHE **MUSIK**

Orgelkonzert im Gedenken an Egon Schwab

Jörg-Andreas Bötticher, Markus
Märkl, Kirchenchor Muri, Christoph
Anzböck, Johannes Strobl

Sonntag, 23.07.2023 → 14.00 Uhr
SINGISEN FORUM **AUSSTELLUNG**

SEDIMENTIEREN, KRISTALLISIEREN, KONDENSIEREN.

Finissage
Sadhya Niederberger im Gespräch
mit Peter Fischer, Kurator Museum
Caspar Wolf

26.07. – 01.09.2023 → 20.30 Uhr
MURITHEATER **THEATER**

Amerika – Eine Freiämter Auswanderer- geschichte

Première: Mittwoch, 26.07.2023
Donnerstag, 27. Juli 2023
Sonntag, 30. Juli 2023
Mittwoch, 02. August 2023
Freitag, 04. August 2023
Samstag, 05. August 2023
Donnerstag, 10. August 2023
Freitag, 11. August 2023
Samstag, 12. August 2023
Mittwoch, 16. August 2023
Freitag, 18. August 2023
Samstag, 19. August 2023
Donnerstag, 24. August 2023
Freitag, 25. August 2023
Samstag, 26. August 2023
Mittwoch, 30. August 2023
Donnerstag, 31. August 2023
Dernière: Freitag, 01.09.2023

Mehr Informationen unter
www.amerika.theater

August

Samstag, 12.08.2023 → 14.00 Uhr
SINGISEN FORUM **AUSSTELLUNG**

ROLLING STONES

Vernissage
Einführung in die Ausstellung durch
Sadhya Niederberger, Kuratorin

Sonntag, 20.08.2023 → 17.00 Uhr
MUSIK IN DER
KLOSTERKIRCHE **MUSIK**

Les Cornets Noirs

Musik im Raum

Sonntag, 27.08.2023 → 17.00 Uhr
MUSIK IN DER
KLOSTERKIRCHE **MUSIK**

Orgelkonzert

Maurizio Croci, Pieter van Dijk

Sonntag, 27.08.2023 → 20.30 Uhr
MUSIG IM PFLEGIDACH **MUSIK**

Sol Liebeskind

September

Sonntag, 03.09.2023 → 19.30 Uhr
MUSIK IN DER
KLOSTERKIRCHE **MUSIK**

Leontius- Gottesdienst

Vokalsolisten, Il fuoco eterno
Christoph Anzböck, Leitung

Sonntag, 24.09.2023 → 17.00 Uhr
MUSIK IN DER
KLOSTERKIRCHE **MUSIK**

Vokalensemble larynx

Capricornus Consort Basel

Musik im Raum

Sonntag, 24.09.2023 → 20.30 Uhr
MUSIG IM PFLEGIDACH **MUSIK**

Künstler to be announced

MURI KULTUR TAGE

Freitag, 08.09.2023 → 19.30 Uhr
BESUCHERZENTRUM **THEATER**

Eröffnung Murikultur Tage

Slam Poetry

Samstag, 09.09.2023 → 11.00
Veranstaltung zum
Europäischen Tag des
Denkmals

Samstag, 09.09.2023
→ 14.00 / 15.00 / 16.00 / 17.00 Uhr
MUSIK IN DER
KLOSTERKIRCHE **MUSIK**

Orgelvorführungen und Orgelkonzerte mit Videoübertragung im Kirchenraum

Jugendchor CantuSonus Muri,
Orgelschule Sursee, Daniela
Achermann, Daniela Maranta,
Andreas Wüest

Samstag, 09.09.2023 → 19.30 Uhr
MUSIK IM FESTSAAL **MUSIK**

Local Artists Traumhafte Nachtzeit

Monika Käch, Peter Hitz

Sonntag, 10.09.2023
→ 14.00 / 15.00 / 16.00 / 17.00 Uhr
MUSIK IN DER
KLOSTERKIRCHE **MUSIK**

Orgelvorführungen und Orgelkonzerte mit Videoübertragung im Kirchenraum

David Erzberger, Hye-Yeon Ko,
Anastasia Stahl, Roman Stahl,
Johannes Strobl

Sonntag, 10. – Dienstag, 12.09.2023
→ 20.30 Uhr
MUSIG IM PFLEGIDACH **MUSIK**

Musig im Pfligidach goes CASPAR

Montag, 11.09.2023 → 20.00 Uhr
CABARENA **THEATER**

Ulan & Bator «Zukunft»

Immer aktuell:
Die neuesten Informationen
finden Sie unter www.murikultur.ch



www.murikultur.ch
www.muri.ch
www.klostermuri.ch
www.freiamt.ch

**Muri Info
Besucherzentrum**
Marktstrasse 4
5630 Muri
Tel. 056 664 70 11
info@murikultur.ch
Öffnungszeiten
Dienstag – Sonntag
11.00 – 17.00 Uhr
Im Winter (1.11.-31.3.)
bis 16.00 Uhr
Montag geschlossen

Mai – September 2023
**Informationen.
Aktuelles.
Saisonprogramm.**

Blitzlicht
Wolf Wolf Wolf

Aktuell
**«Amerika»
zum Dritten**

www.murikultur.ch



AMERIKA

EINE FREIÄMTER AUSWANDERERGESCHICHTE



26. Juli bis
1. September 2023
Klosterhof Muri

Am 9. Mai startet der Vorverkauf

Reservieren Sie Ihre Plätze
bequem online unter
www.amerika.theater oder
in unserer Vorverkaufs-
stelle bei Muri Info, Markt-
strasse 4 (Erwachsene
Fr. 48, Jugendliche Fr. 29).

Geniessen Sie ein Nachtessen

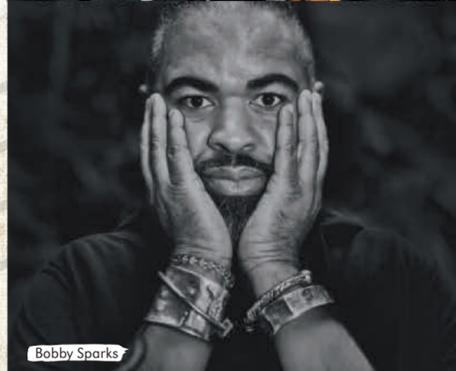
im «Veritas» oder im
«Adler» und machen Sie
den Theaterabend zum
Event. Das Kombiticket
gilt für Essen und
Aufführung. Achtung:
beschränkte Platzzahl!

Besuchen Sie unsere Ausstellung

«1854» im Flur der Gemein-
deverwaltung. Sie themati-
siert echte Freiämter Aus-
wandererschicksale und ist
vom 22. Juli bis 15. Septem-
ber 2023 frei zugänglich
(Gemeinde-Öffnungszeiten).



Les Cornets Noirs



Bobby Sparks



Singisen Forum



Maurice Steger



Szenische Führungen

Ein herzliches Dankeschön!



Fonds Dr. Josef Gut | Familie Dr. Franz Käppeli | Stiftung Graphica Helvetica | Fondation Emmy Ineichen
Monsol Foundation | Katharina Strebler Stiftung | Koch-Berner-Stiftung | Förderfond Freunde der Alten Musik
Vereinigung Freunde der Klosterkirche Muri

Ein ganz grosses Dankeschön gilt all unseren Firmengönnern, Sponsoren, privaten Gönnerinnen und Gönnern.



MURIKULTUR
MUSEUM
MUSIK
AUSSTELLUNGEN
LITERATUR
THEATER

Notabene

BLITZLICHT

Wolf Wolf Wolf

Das Museum Caspar Wolf präsentiert drei Neuzugänge: Auf ihre eigene Weise sind sie spektakulär. Sie zeigen drei unterschiedliche Facetten des Murianer Ausnahmekünstlers.

Unzufrieden mit den limitierten Möglichkeiten in Muri begibt sich Caspar Wolf 1969 nach Paris. Dort trifft er den Jungstar der Pariser Kunstszene, Philippe-Jacques de Loutherbourg. Die beiden scheinen sich gut verstanden zu haben und befruchten sich gegenseitig. Wolfs «Winterlandschaft» zeigt in Anlehnung an ein Bild Loutherbourgs eine klassische spätbarocke Ideallandschaft. Erst kürzlich ist das Werk wiederentdeckt worden. Der Tessiner Restaurator Jacopo Gilardi hat es restauriert, sodass es in altem Glanz neu erstrahlt.



Es steht exemplarisch für das Frühwerk des Murianer Alpenmalers. Das Museum Caspar Wolf darf das Bild nun als Leihgabe zeigen. Ebenso wie das Gemälde «Bruder Klausen-Kapelle in Flüeli Ranft» (um 1775). Es weist Caspar Wolf als Vorläufer der im 19. Jh. florierenden Vedutenmalerei aus; Panoramen, die das Bedürfnis des beginnenden Tourismus nach Erinnerungsbildern stillten.

Schliesslich das kürzlich für die Sammlung erworbene «Lauterbrunnental», die einzige erhaltene Version in Öl auf Leinwand dieses Motivs. Es entstand 1776 und ist in den «Merkwürdigen Prospekten» von Samuel Wytenbach ausführlich beschrieben – ein Schlüsselwerk für Caspar Wolfs bahnbrechende Alpenmalerei.

Das Museum Caspar Wolf zeigt die drei Gemälde und deren Kontexte in einer Sonderausstellung: Vernissage, 3. Juni 2023, 14.00 Uhr.

APROPOS



Rhonegletscher – Quo vadis?

Ob wir es wahrhaben wollen oder nicht: Der Klimanotstand ist Realität. Für uns direkt spürbar sind derzeit warme Winter und trockene Sommer. Gleichzeitig schwinden die ewigen Gletscher – besonders dramatisch ist die Situation am Rhonegletscher.

Der Murianer Raphael Knecht hat 2020 als Maturarbeit eine einstündige Dokumentation über den Rhonegletscher gedreht. Sie wurde beim Wettbewerb «Schweizer Jugend forscht» ausgezeichnet: Ihm ist ein feinfühliges und vielschichtiges Portrait des Gletschers gelungen. Unaufdringlich und doch unmissverständlich schwingt dabei die Sorge des jungen Filmemachers über eine ungewisse Zukunft mit.

Zur Finissage der Ausstellung «Rhonegletscher – Quo vadis?» – am 7. Mai 2023, 14.00 Uhr – zeigen wir diesen Film, Kurator Peter Fischer unterhält sich mit Raphael Knecht und blickt auf die Ausstellung zurück.

EDITORIAL



Kultur in ihrer Vielfalt ist die schönste Art, Menschen zu berühren: Kaum sind erste musikalische Highlights verklungen – ich denke an das Kammermusikfestival oder «The Muri Competition» bei Musik im Festsaal – erwarten Sie weitere Höhepunkte Murianer Kulturschaffens.

Besondere Akzente setzt Musik in der Klosterkirche mit einem ausgewählten, reichhaltigen Programm. Im Blickfeld der Kunst steht im Singisen Forum das Thema Landschaftsveränderung. Unter diesem Überbegriff öffnet die Ausstellung «sedimentieren, kristallisieren, kondensieren» Einblicke in die Art und Weise, wie zeitgenössische Künstler*innen die Landschaft in ihrem Werk thematisieren. Die Folgeausstellung präsentiert ab dem 12. August unter dem Titel «Rolling Stones» ausgewählte Originalwerke. Und schliesslich steht der Sommer ganz im Zeichen des Freilichttheaters «Amerika», das die Murianer Auswanderergeschichte des Jahres 1854 erzählt.

Dies nur einige Akzente in einer Saison kultureller Vielfalt.

Herzlich willkommen

Heidi Holdener
Geschäftsführerin

AKTUELL



«Amerika» zum Dritten

Nach zwei coronabedingten Verschiebungen wird das Freilichttheater «Amerika» im Sommer 2023 nun endlich über die Bühne gehen. Der Vorverkauf beginnt im Mai.

Hunderte von Freimänterinnen und Freimäntern verliessen im 19. Jahrhundert ihre Heimat. Manche aus Abenteuerlust, die meisten aber aus schierer Not und auf Druck der Gemeinde. Von ihnen handelt die Freimänter Auswanderergeschichte «Amerika», ein Highlight des Kultursommers. Zwischen dem 26. Juli und dem 1. September sind in der malerischen Kulisse des Klosterhofs rund 20 Aufführungen geplant.

Verantwortlich für die Inszenierung des Stücks aus der Feder des Murianer Autors Christoph Zurfluh ist der Freimänter Regisseur Adrian Meyer. 50 Laiendarstellerinnen und -darsteller aus der Region bilden das Ensemble, zu dem als einziger Profi auch der Murianer Musiker, Geschichtenerzähler und Schauspieler Philipp Galizia gehört. Er spielt den schmierigen Unteragenten Lonzi, der im Auftrag einer Auswandereragentur die Bevölkerung für die Reise ins Ungewisse begeistern soll. Da er dabei gutes Geld verdient, ist ihm fast jedes Mittel recht. «Die Welt», sagt Lonzi deshalb gerne, «wird nicht besser, wenn es mir schlechter geht.»

Die während der ganzen Spieldauer frei zugängliche Begleitausstellung «1854» bietet einen informativen und emotionalen Zugang zum Thema.

Mehr erfahren: www.amerika.theater

MENSCHEN



WER?
Nicole Laubacher
WAS?
Ressortleiterin MuriTheater
SEIT WANN DABEI?
2017

Beginnen hat alles mit dem ältesten Drama der Schweiz: dem Osterspiel von Muri aus dem 13. Jahrhundert. Wiederentdeckt vor rund 150 Jahren wurde es 1971 für die Neuzeit sozusagen uraufgeführt. Seitdem gab es mehrere Freilicht-Produktionen, nicht nur des Osterspiels, jeweils während des Sommers in Muris einmalig im Klosterhof. 2017 hat Nicole Laubacher die Leitung des Ressorts von Murikultur von Jakob Strebler übernommen. Ihr Ziel: 2020 gemeinsam mit ihrem Team «Amerika» als Murianer Produktion auf die Bühne zu bringen. Corona machte ihr gleich zwei Mal einen Strich durch die Rechnung. Sie blieb mit Engagement und hohem persönlichen Einsatz dabei – und dieses Jahr wird es endlich soweit sein. Ihre Motivation? «Es wäre schade, wenn Amerika nicht uraufgeführt würde. Denn es macht grosse Freude mit so vielen theaterbegeisterten Menschen zusammenzuarbeiten.» Sagt's und widmet sich sogleich wieder den herausfordernden Vorbereitungen: Proben, planen, koordinieren. Von A bis Z. Bis am 26. Juli 2023 – endlich – Premiere gefeiert werden kann.

KURZ & KNAPP

Immer für eine Überraschung gut

Immer wieder erklingen hier besondere, einmalige, überraschende Klänge: Musik im Pflegidach zählt wohl zu den speziellsten Schweizer Jazzbühnen. Regelmässig Sonntag abends treten hier Jazzgrössen aus den USA auf und junge Musiker, die auf dem Weg dazu sind. Am Sonntag, 14. Mai 2023, 20.30 Uhr, beispielsweise der bekannte Saxophonist Donny McCaslin. Bekannt? Ja, zum Beispiel als Saxophonist auf David Bowies letztem Album «Blackstar».



Ein kulturelles Feuerwerk

Noch ist Frühling – doch der goldene Herbst erwartet uns schon. Und mit ihm kommen von 8. bis 11. September 2023 die Murikultur Tage. Zur Eröffnung am Freitagabend findet ein Poetry Slam statt, Wortkünstlereien von Schülern der Kanti Wohlen – ein echter Genuss. Musikalische und museale Leckerbissen warten am Samstag und am Sonntag auf Sie. Wie immer enden die Murikultur Tage mit einem Lachen: In der Cabarena. Lassen Sie sich überraschen.

GEWUSST?



In Bücher eintauchen

Archive sind statisch? Mitnichten. Die Sammlung Murensia erhält und sammelt nicht nur Werke bewegter Zeiten. Sie ist auch selbst voller Bewegung: Dank grosszügiger Unterstützung von Gönnern konnte im Atelier Strebler Olga Mykhkhenko angestellt werden. Eine ukrainische Buchrestauratorin, die geflüchtet ist und einiges Fachwissen mitbringt.

5500 Bücher umfasst die Sammlung Murensia heute

Bereits hat sie erste Bücher für die Sammlung Murensia gemeinsam mit dem Team des Ateliers Strebler restauriert. Und bald schon stehen eine Zwingli- und eine Lutherbibel auf dem Programm: Echte Trouvaillen und Zeugnisse früherer Zeiten des Umbruchs. Übrigens, kürzlich sind die Jahresberichte der Äbte des Klosters Muri zwischen 1027 und etwa 1700 ins Deutsche übersetzt worden und damit lesbar für die Allgemeinheit. Wahrlich erlebbare Geschichte.

AKTUELL

Junger Besuch aus Sursee und ein klingender Obelisk

Wie jede Saison ist auch dieses Programm von Musik in der Klosterkirche äusserst reichhaltig und vielfältig. Einige Highlights, die Johannes Strobl, künstlerischer Leiter, besonders am Herz liegen, seien jedoch herausgegriffen.



Am 9. Juni ist das Vokalensemble Lamaraviglia mit seinem a-cappella-Programm «Die Schweiz im Psalmenfieber» zu Gast. Nach dem Vorbild des berühmten «Genfer Psalters» wurden im 16. Jh. auch in anderen Landesteilen Psalmen volkssprachlich nachgedichtet. So erlebt man mit Lamaraviglia Vokalmusik der Renaissance in allen vier Landessprachen.

Im Rahmen der 12. Murikulturtag gibt es am 9. und 10. September erstmals die Gelegenheit, bei Orgelkonzerten den Spielerinnen und Spielern auf einer Videowand im Kirchenraum über die Schulter zu schauen. Die historischen Instrumente freuen sich dabei besonders auf den Besuch der Kinder und Jugendlichen der Orgelschule Sursee.

Zum Saisonabschluss am 24. September knüpfen wir an der Klostergeschichte an: Ein einzelnes Stimmbuch des «Obeliscus musicus», den Franz Joseph Leonti Meyer von Schauensee 1752 im Gedenken an Fürstabt Gerold Haimb in Druck gab, hat in unserem Archiv die Zeiten überdauert! Zum 300-Jahr-Jubiläum der Abtswahl führen das Vokalensemble larynx und das Capricornus Consort Basel drei dieser Offertorien auf, zusammen mit von Schauensees berühmter dreichöriger Festmesse für Beromünster.

PERSÖNLICH



Sadhyo Niederberger ist Kunstschaffende – und sie ist Kuratorin. Für das Singisen Forum hat sie die derzeitige Ausstellung «sedimentieren, kristallisieren, kondensieren» kuratiert. Ein Gespräch mit der umtriebigen Künstlerin.

Sie bezeichnen die Art der Ausstellung als einzigartig: Was ist denn so einzigartig an einer Kunstausstellung?
Dieses Format kennen wir eher von Ausstellungen aus dem Wissenschaftsbereich und nicht aus dem Kunstkontext. Entsprechend gewagt war es, Kunstschaffende dafür anzufordern: Würden mir diese ihre Werke als dokumentarische Bilder oder Videobeiträge zur Verfügung stellen und auf die Kraft des Originals verzichten?

Und, haben die Kunstschaffenden mitgemacht?
Und wie – ich freue mich über die grosse Resonanz: Derzeit sind rund 140 Künstler*innen beteiligt – und fast täglich kommen neue hinzu. An der Ausstellung selbst sind rund 150 Dokumente zu Kunst-

werken zu sehen. Sie werden erweitert durch Videos, einige Objekte und Malereien. Alle Künstlerinnen und Künstler und ihre Werke sind übrigens auch im Internet zu sehen unter www.readingcasparwolf.kleio.com.

Ist Ihre Ausstellung auch etwas für Menschen, die kein spezielles Wissen über Kunst haben?
Ja, auf jeden Fall! Die Ausstellung thematisiert in voller Breite die Landschaft. Die Sorge um unsere Umwelt und die Freude an der Natur beschäftigt viele von uns. Der überdimensionierte Wanderwegweiser im Garten des Klosterareals lädt zu einer Wanderung durch die Landschaften der Ausstellung ein.

Aber wieso sollte ich eintreten, wenn ich mit Kunst wenig am Hut habe?

Sie finden Werke, die Sie ansprechen werden und wo Sie anknüpfen können: Pflanzen, Gärten, Berge, Landschaften. Ich denke, der Naturzugang ist gerade für Menschen, die normalerweise nicht sehr kunstinteressiert sind, der einfachste und auch schönste Zugang. Vorausgesetzt, sie sind bereit, sich herausfordern zu lassen und sich ein kleines bisschen mit Fragen auseinanderzusetzen.

Die Ausstellung dauert noch bis 23. Juli 2023; am 12. August 2023 beginnt der zweite Teil der Ausstellung unter dem Titel «Rolling Stones»: Sadhyo Niederberger wird Originalwerke von beteiligten Künstler*innen zeigen.